

ARCHIDIOCESE DE BUKAVU
PAROISSE SAINTE IMMACULEE CONCEPTION/
KAVUMU

CHŒUR IMMACULEE CONCEPTION/KAVUMU

Contact : +243 974151041, 0991396527, 0970293864

LIVRET DES PARTITIONS POUR LA PRISE D'AUBE ET
MESSE DE L'UNITE



REPertoire COMPLET POUR LA PRISE D'AUBE

ENTRÉE

- Amefufuka Bwana (Sondirya)
- Bwana amefufuka leo ni furaha (KASEREKA)
- Njooi wote tuingie mwake Bwana
- E Bwana napenda makao ya nyumba yako
- TUMFANYIE SHANGWE
- Venez dans la maison de Dieu

- Kyrie : Messe Nnabadahwa (DEO NGOMA)
- Gloria: Messe Nnabadahwa (DEO NGOMA)

- Psaume: Zaburi 4-Uinue juu yetu (Toni Iragi K)
- Acclamation : Alléluia proclamer que le Seigneur est bon (Beranger)
- Crédo Nyemire Nyemire(Lwesi)
- INTENTIONS : Seigneur ressuscité (Toni Iragi K)

QUETE ET OFFERTOIRE:

- Toa toa (Marcellin Mugenza)
- Bwana upokee mali yangu (TRIO)
- Baba twakutolea sadaka yetu hiyi leo (Innocent bavulwa)
- Muumba vyote pokea ee
- Ee Nfumu wee yamba makabu
- Oyankirire mashi muhanyi

- Sanctus :Sanctus (dunia)
- Pater noster:A reciter
- Agnus Dei :Mwana kondoo wa Mungu cfr (Tony IRAGI Kavumu)

COMMUNION

- Simameni nendeni pa meza
- En vérité je vous le dis
- Christ est ressuscité
- Vivant et glorieux
- goutez et voyez comme est bon le Sgr (Dunia Byavula)
- Tumjongelee yesu mtukufu
- Alléluia du messie

- ACTION DE GRACE :Nyamubaho
- SORTIE:
- Ngoma ya pasaka(Dr Déo)
- Pasaka Alléluia tufurahi wote tuimbe
- Christ est vivant chantons Alléluia

CÉRÉMONIE DE LA PRISE D'AUBE

- Uni nyunyiziye maji
- Léo Bwana naji toleya kwako
- Nishike mkono
- Mapenzi yako yafanyike
- Et j'entendis la voix du seigneur
- -Tu es pierre
- Prière de petits chanteurs
- Olukogo Iwa Nyamuzinda
- Seigneur fais de nous des ouvriers de paix.

AMEFUFUKA BWANA TWIMBE SIFA

bakalain3@gmail.com

M: SONDIRYA K.L

R A - me - fu - fu - ka Bwa - na, tui-mbe si-fa ya-ke a-le-lu - a, A-me-fu- A-le-lu-ya

fu - ka ka-bu-ri - ni wa - zi kwe - li a - me-shi-nda ki - fo a-me-fu fo.
a - me-fu-fu-ka a - le - lu - ya

1. 2.

a - me-fu-fu-ka kwe-li a - le - lu-ya

1. Wa - li - za - ni ka - ma wa - me - shi - nda u - we - zo wa Mu - ngu,
2. Wa - li - za - ni ka - ma Ye - su yu - po - pa - le ka - bu - ri - ni,

wa - ki - tu-ndi-ka mwa-na wa-ke kwa msa - la - ba A - le-lu-ya a-le-lu - ya tum-sha-ngi-li-e.
ku - mbe a - li - fu - fu - ka to - ka ku - zi - mu - ni. Ee

1. 2.

A - le-lu - ya

3. Walizani wamefunga Yesu katika gereza; wakizarau nguvu ya ufalme wake x2: Aeluya
4. Walizani kama ufalme wake ni wadunia; kumbe ufalme wake ndio wa milele x2: Aeluya
5. Walizani kama wamevuta uhaki wa Mungu; wakiuzisha roho zao kwa mauti x2: Aeluya
6. Sifa kwako Baba Mungu, sifa kwa Yesu mkombozi; pia kwa Roho mtakatifu kwa milele x2: Aeluya

Saisi par Alain Mukobya

TUIMBE ALELUYA

Musique: KASEREKA MUSAYI Justin

1. Bwa-na a - me - fu - fu - ka, le-o ni fu - ra - ha tui-mbe pas - ka ye - tu tu -

me-o-ko-le-wa wa Tu - i - mbe tu i - mbe tu -
Refrain: Oh!) A-le-lu-ya a-le-lu-ya

i - mbe tu me-o-ko-le-wa tu wa.
a-le-lu-ya tu me-o-ko-le-wa oh! wa.
wa.

2. Kweli ni furaha, ni furaha kubwa; Bwana yuko mzima ameshinda kifo x2
3. Tuimbe sisi wote, nyimbo za shukrani; Bwana anatupenda, ametuokoa x2
4. Sifa kwa Mungu Baba, sifa kwa mwanae, sifa kwake Roho Mtakatifu amen. x2

NB: Couplets (viimbisho), ziimbiwe kwanza na wa solistes, kiisha wote.

Première reproduction: Goma, le 24 Février 2009

Deuxième reproduction: Goma, le 08/04/2019 par MAPENDO TUMAINI Jean de Dieu

DUNIA YOTE IKUABUDU

Ps.65

Abbé BAHANE Joseph

Antienne

Njo - ni wo te tu i ngi ye mwa ke Bwa na -
ni a yo te i mu a bu du Ee Bwa na

6

1.

Ma te ndo ya ke ni ya a ja bu. Du -

10

2.

Ka ri bu na ye ngu vu te le -

R/Njo ni ndu gu

14

Tu i ngi e wo te na fu ra ha
Tu mu si fu kwa nyi mbo za shan gwe
na fu ra ha
kwa sha ngwe -

Tu i ngi e na - fu ra ha
Tu mu si fu kwa - sha - ngwe

18

we ma wa ke u mi le le
we ma wa ke u mi le le.

22

nyu mba ni - mwa - ke

Fine

25

1. Mwi mbi e ni Bwa na kwa ku wa ni mtu ku fu
E nyi i nchi zo te (tu) ku ze ni Mu ngu kwe li
2. Ka ge u za ba ha ri ku wa i nchi ka vu
Mwi mbi e ni Bwa na ji na la ke tu ku fu
3. A ta wa la ve ma ju u ya ma ta i fa
A me zi pa ro ho ze tu u zi ma bo ra
4. Na li mu li li a ye ye kwa ki nywa cha ngu
Te na na li msi fu kwa u li mi - wa ngu

1. U we ma wa ke ni wa mi le le -
 mu to le e ni si fa tu ku fu -
 2. Ta i fa la ke li ka o ko ka -
 ma te ndo ya ke ni ya a ja bu -
 3. A wa ka nya ga we nyi ki bu ri -
 na mi li ye tu - ngu vu nyi ngi -
 4. A na si ki a ki li o cha ngu -
 du ni a yo te a li i u mba -

Copyright by Muhirwa Adolphe Mayugi de Pcu, Bukavu, le 01/05/2020

Transcription faite en suivant les recommandations du compositeur

contact

Tél : +243973802779

Whatsapp : +243899672983

Mail: muhirwa_adolphe@yahoo.com ou muhirwaadolphe2018@gmail.com

Facebook : adolphe mayugi de pcu

Pour l'Evêque

MISA NNABADAHWA CHRISTOPHE MUNZHIRWA

NYAKASANE ORHUBABALIRE

Deogratias NGOMA BASEDEKE

$\text{♩} = 90$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re, Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re, Ma - shi
Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re,
Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re,
Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re,

10

S.
A.
T.
B.

Kri - stu o - rhu - ba - ba - li - re, Ma - shi Kri - stu o - rhu - ba - ba - li - re, Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li -
Ma - shi Kri - stu o - rhu - ba - ba - li - re,
Ma - shi Kri - stu o - rhu - ba - ba - li - re,
Ma - shi Kri - stu o - rhu - ba - ba - li - re,

20

S.
A.
T.
B.

re, Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re.
Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re.
Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re.
Nya - ka - sa - ne o - rhu - ba - ba - li - re.

MISA NNABADAHWA CHRISTOPHE MUNZHIRWA

IRENGE OMU MPINGU

Deogratias NGOMA BASEDEKE

$\text{♩} = 100$

Soprano
I - re-nge'o-mu mpi - ngu ku - li Nna-ma-ha - nga

Alto
I - re-nge'o-mu mpi - ngu ku - li Nna-ma-ha - nga, Nna-ma-ha - nga

Ténor
I - re-nge'o-mu mpi - ngu ku - li Nna-ma-ha - nga

Basse
I - re-nge'o-mu mpi - ngu ku - li Nna-ma-ha - nga

4

S.
n'o-mu-rhu-la en' - i - gu-lu o - ku ba-ntu a - zi-gi - ra 1.Rhwa-ma - ku-ku-za,

A.
n'o-mu-rhu-la en' - i - gu-lu o - ku ba-ntu a - zi-gi - za 1.Rhwa-ma - ku-ku-za,

T.
n'o-mu-rhu-la en' - i - gu - lu o - ku ba-ntu a - gi-zi - ra 1.Rhwa-ma - ku-ku-za,

B.
n'o-mu-rhu-la en' - i - gu - lu o - ku ba-ntu a - zi-gi - ra 1.Rhwa-ma - ku-ku-za,

9

S. Rhwa-ma - ku-ga-sha - ni-za, Rhwa-ma - ku-ha-ra-my, Rhwa-ma - na-ku-h'i - re-nge, a -

A. Rhwa-ma - ku-ga-sha - ni-za, Rhwa-ma - ku-ha-ra-my Rhwa-ma - na-ku-h'i - re-nge,

T. Rhwa-ma - ku-ga-sha - ni-za, Rhwa-ma - ku-ha-ra-my Rhwa-ma - na-ku-h'i - re-nge,

B. Rhwa-ma - ku-ga-sha - ni-za, Rhwa-ma - ku-ha-ra-my, Rhwa-ma - na-ku-h'i - re-nge,

12

S. he, a-he, a - ha, a - he, a-he, a - ha.

A. a - he, a - ha, a - he, a - ha.

T. a - he, a - ha, a - he, a - ha.

B. a - he, a - ha, a - he, a ha.

16

S. 2.Rhwa-ma - ko - m'a - ka-ga-sha bu-ku - lu bw'i-re-nge lya-we bu-rhu-mi - re

A. 2.Rhwa-ma - ko m'a - ka-ga-sha bu-ku - lu bw'i-re-nge lya-we bu-rhu-mi - re

T. 2.Rhwa-ma - k'o - m'a - ka-ga-sha bu-ku - lu bw'i-re-nge lya-we bu-rhu-mi - re

B. 2.Rhwa-ma - k'o - m'a - ka-ga-sha bu-ku - lu bw'i-re-nge lya-we bu-rhu-mi - re

18

S. Ma - shi Nna-ma-ha-nga we - ri mwa-mi w'e-mpi-ngu, a - he, a-he, a - ha, a -

A. Ma - shi Nna-ma-ha-nga we - ri mwa-mi w'e-mpi-ngu, a - he, a - ha,

T. Ma - shi Nna-ma-ha-nga we - ri mwa-mi w'e-mpi-ngu, a - he, a - ha,

B. Ma - shi Nna-ma-ha-nga we - ri mwa-mi w'e-mpi-ngu, a - he, a - ha,

22

S. he, a-he, a - ha. 3.Ya - gi-rwa Nya-mu - zi - nda i - she o-ga-la byo-shi,

A. a - he, a - ha. 3.Ya - gi-rwa Nya-mu - zi - nda i - she o-ga-la byo-shi,

T. a - he, a - ha. 3.Ya - gi-rwa Nya-mu - zi - nda i - she o-ga-la byo-shi,

B. a - he, a - ha. 3.Ya - gi-rwa Nya-mu - zi - nda i - she o-ga-la byo-shi,

26

S. Ya - gi-rwa Ye - zu Kri - stu mu - ga - la wa Sho cû - sha, a - he, a-he, a - ha, a -

A. Ya - gi-rwa Ye - zu Kri - stu mu - ga - la wa Sho cû - sha, a - he, a - ha,

T. Ya - gi-rwa Ye - zu Kri - stu mu - ga - la wa Sho cû - sha, a - he, a - ha,

B. Ya - gi-rwa Ye - zu Kri - stu mu - ga - la wa Sho cû - sha, a - he, a - ha,

30

S. he, a-he, a - ha. 4.Ya-gi-rwa Nna ma-ha-nga Mwa-na bu-zi wa Nya-mu - zi - nda,

A. a - he, a - ha. 4.Ya-gi-rwa Nna-ma-ha-nga Mwa-na bu-zi wa Nya-mu - zi - nda,

T. a - he, a - ha. 4.Ya-gi-rwa Nna-ma-ha-nga Mwa-na bu-zi wa Nya-mu - zi - nda,

B. a - he, a - ha. 4.Ya-gi-rwa Nna-ma-ha-nga Mwa-na bu-zi wa Nya-mu - zi - nda,

34

S. we ku'l'e-ca-hac'i - gu-lu o - rhu - be-re'o-bo-njo, a - he, a-he, a - ha, a -

A. we ku'l'e-ca-hac'i - gu-lu o - rhu - be-re'o-bo-njo, a - he, a - ha,

T. we ku'l'e-ca-hac'i - gu-lu o - rhu - be-re'o-bo-njo, a - he, a - ha,

B. we ku'l'e-ca-hac'i - gu-lu o - rhu - be-re'o-bo-njo, a - he, a - ha,

38

S. he, a-he, a - ha. 5.Weku'l'e-ca-hac'i - gu-lu o - yu-mve'o-mu-se-nge-ro gwi-rhu,

A. a - he, a - ha. 5.Weku'l'e-ca-hac'i - gu-lu o - yu-mve'o-mu-se-nge-ro gwi-rhu

T. a - he, a - ha. 5.Weku'l'e-ca-hac'i - gu-lu o - yu-mve'o-mu-se-nge-ro gwi-rhu

B. a - he, a - ha. 5.Weku'l'e-ca-hac'i - gu-lu o - yu-mve'o-mu-se-nge-ro gwi-rhu

42

S. we bwa-rha-l'e - ku-lyo kw'l-she o - rhu-ber'-o - bo-njo, a - he, a-he, a - ha, a -

A. we bwa-rha-l'e - ku-lyo kw'l-she, o - rhu-ber'-o - bo-njo, a - he, a - ha,

T. we bwa-rha-l'e - ku-lyo kw'l-she, o - rhu-ber'-o - bo-njo, a - he, a - ha,

B. we bwa-rha-l'e - ku-lyo kw'l-she, o - rhu-ber'-o - bo-njo, a - he, a - ha,

46

S. he, a-he, a - ha. 6.Bu-lya we - ne we Mwi-ma - na we - ne Nya-ka-sa-ne

A. a - he, a - ha. 6.Bu-lya we - ne we Mwi-ma - na we - ne Nya-ka-sa-ne

T. a - he, a - ha. 6.Bu-lya we - ne we Mwi-ma - na we - ne Nya-ka-sa-ne

B. a - he, a - ha. 6.Bu-lya we - ne we Mwi-ma - na we - ne Nya-ka-sa-ne

50

S. we - nya-nya Ye - zu Kri-stu, a - he, a-he, a - ha, a - he, a-he, a - ha.

A. we - nya-nya Ye - zu Kri-stu, a - he, a - ha, a - he, a - ha.

T. we - nya-nya Ye - zu Kri-stu, a - he, a - ha, a - he, a - ha.

B. we - nya-nya Ye - zu Kri-stu, a - he, a - ha, a - he, a - ha.

55

S. 7. Ha - gu - ma - na Mû - ka Mû - ka Mu - ta - ga - ti - fu, o - mu i - re - nge

A. 7. Ha - gu - ma na Mû - ka Mû - ka mu - ta - ga - ti - fu, o - mu i - re - nge

T. 7. Ha - gu - ma na Mû - ka Mû - ka mu - ta - ga - ti - fu, o - mu i - re - nge

B. 7. Ha - gu - ma na Mû - ka Mû - ka mu - ta - ga - ti - fu, o - mu i - re - nge

58

S. Iya Nya - mu - zi - nda I - she, a - he, a - he, A - men, a - he a - he, A - men.

A. Iya Nya - mu - zi - nda I - she, a - he, A - men, A - men, a - he, A - men.

T. Iya Nya - mu - zi - nda I - she, a - he, A - men, A - men, a - he, A - men.

B. Iya Nya - mu - zi - nda I - she, a - he, A - men, a - he, A - men.

Zab-4 Uinue uso wako

Siku ya Mungu ya tatu ya Pasaka

Muziki : Toni Iragi K

Larghetto

U - i - nu - e ju - u ye - tu

Rall.

Fine

u - so wa - ko wa mwa - nga, ee Bwa - na.

D.C. al Fine

1. Ninapoita uniitikie,
ee Mungu unayenitendea haki,
wakati wa shida umenipatia raha,
unionee huruma, usikilize sala angu.

2. Wengi husema: "Nani atatujaha mema ?
" Ee Bwana, uinue mwanga wako juu yetu.
Kwa amani nitajilaza na kupata usingizi mara,
maana Wewe tu, ee Bwana, waniweka salama.

ALLELUIA

Psaume 117

Ref. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

1. Pro - cla - mez que le Sei - gneur est bon, — é - ter - nel est son a - mour !
2. Dans l'an - gois - se j'ai cri é vers lui, — le Sei - gneur m'a e - xau - cé.
3. Le Sei - gneur est ma force et mon chant, — le Sei - gneur est mon sa - lut.
4. Ou - vrez - moi les por - tes de jus - tice, — j'en - tre - rai, je ren - drai grâce ;
5. Oui, c'est toi, mon Dieu, je te rends grâce, — Sei - gneur mon Dieu, je t'e - xalte.

1. Que le dise la mai - son d'Is - ra - ël, — é - ter - nel est son a - mour !
2. Le Sei - gneur est là pour me dé - fendre, — j'ai bra - vé mes en - ne - mis.
3. Je ne mour - rai pas, non, je vi - vrai, — je di - rai l'œu - vre de Dieu.
4. C'est i - ci la por - te du Sei - gneur, — tous les justes y en - tre - ront.
5. Pro - cla - mez que le Sei - gneur est bon, — é - ter - nel est son a - mour !


NEMIRE

Musique: LWESSI DONAT

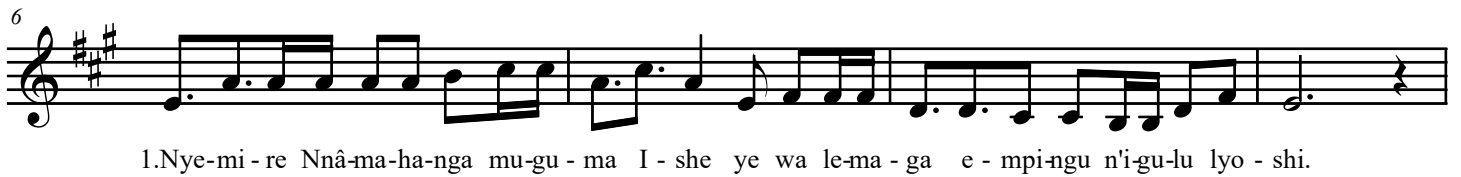
Harmonisation: HABANAWEMA Janvier

Retranscrit à la Cathédrale/Bukavu

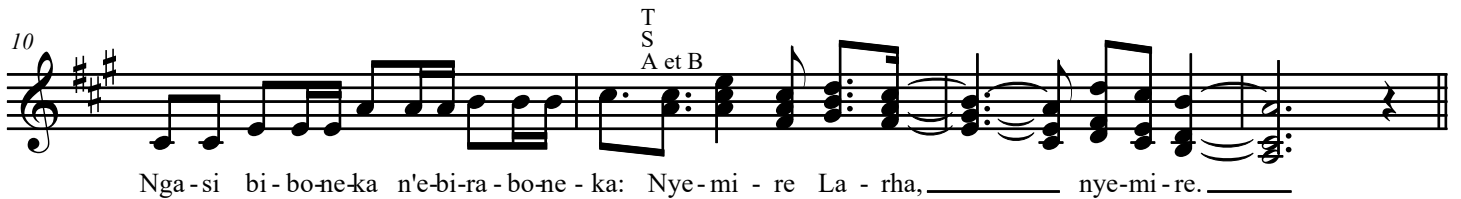
Par IBRAHIM BAKENGA Alexandre



Nye-mi - re
Nye mi-re, nye mi-re Nnâ-ma-ha-nga mu-gu - ma, nye-mi-re I - she o-mu-ga-la na Mû-ka mwi-ma - na.
nye-mi - re



6
1. Nye-mi - re Nnâ-ma-ha-nga mu-gu - ma I - she ye wa le-ma - ga e - mpi-ngu n'i-gu-lu lyo - shi.



10
T
S
A et B
Nga-si bi-bo-ne-ka n'e-bi-ra-bo-ne - ka: Nye-mi - re La - rha, _____ nye-mi-re. _____



14
2. Nye-mi - re n'o-mu-ga-la Ye - zu Kris-tu w'a-bu-ra-gwa n'I - she ku-re - nga en-si-ku n'a-ma - ngo,



18
Nya-mu-zi - nda w'a-bu-rha-gwa n'I - she: Nye-mi - re Kris - tu, _____ nye-mi-re. _____



22
3. A-bu-si - rwe c'a - rha - le-ma-gwa wa bwo-the-re bu-gu - ma bo - n'I-she Nya-mu-zi - nda,



26
na byo-shi mu-li-ye bya-ji-ra - gwa: Nya-mi - re Kris - tu, _____ nye-mi-re. _____ 4. A-ya-

30

nk'o-mu-bi - r'o-mu-nda ya ni - na, o-ku bu-zi-bu bwa Mû - ka _____ a - ci - ji - ra mun-tu,

34

o - mu - nda ya ni-na Ma - ri - a: Nye - mi - re Kris - tu, _____ nye-mi - re. _____

38

Ye-zu Kris - tu,

Ye-zu a - li - bu - zi -

38

5.O-ku ngo-na ya Pi - la - to,

bya-ha bi-rhu bi - rhu-mi-re:

42

bwa.

Ye-zu Kris - tu,

mpu ly'a - ru - cu - ngu -

42

a - li - bu - zi - bwa bwe - ne - ne,

a - ba - mbw'o - ku mu - sa - la - ba:

46

la.

Nye - mi - re Kris - tu, _____ nye-mi - re. _____

46

a - fa a - na - bi - shwa:

50

Ye-zu Kris - tu e - mw'I-she a-bwa-ra-

50

6.O-ku lw'a-ka-sha-ru a - fu - ka, a-rhe-re-me-r'e-mpi - ngu:

54

la. Ye-zu Kris - tu, rhwe-shi ha-n'i - gu-

54

a-na-ci ga-lu-k'e - n'i - re - nge, a-li-rhu-twi-r'o - lu - ba - nja:

58

lu, lwa ba-zi-ne n'a-ba-fi - re: Nye - mi - re Kris - tu, _____ nye-mi - re. _____

58

62

7.Nye-mi - re na Mû-ka mwi-ma - na nso-ko y'o-bu-zi - ne bwi-rhu rhwe-shi ha-n'i - gu - lu,

66

ye hu-bu - ka mu-li Nya-mu - zi - nda La-rha Nya-mu-zi-nd'I - she ha - gu - ma n'O - muga - la.

70

ye wa-de-rha-g'o-mu ka-nwa k'a-ba-le - bi: Nye-mi-re Mû-ka Mwi-ma - na, ___ nye-mi-re. ___

74

nyi-ye - mi - re,

bo-bu-re-nza e-

74

8.N'E-ke-le-z-ya Ka - to - li - ka:

n'o-bu-ba-ti-zo bu-gu - ma

78

ca - ha.

nku-ye - mi - re,

a - men.

78

n'o-ku-fu-ka kw'a-ba - fi - re:

n'o-bu-zi-ne bw'en-si - ku n'a-ma-ngo

Seigneur ressuscité!

Prière Universelle pour le temps pascal

Petits Chanteurs de Kavumu

Musique : Toni Iragi K

Larghetto

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems of staves. The first system includes parts for Choeur (Choir), Orgue (Organ), Violoncelles (Violoncelles), and Flûte (Flute). The second system includes parts for Ch. (Chœur), Org. (Organ), Vlcs (Violoncelles), and Fl. (Flute). The lyrics are: "Seigneur ressuscité, é - cou - te nos pri - ères, e - xauce - nous!". The score features various musical notations, including rests, notes, and triplets. The tempo is marked as **Larghetto**.

Choeur
Sei - gneur res - su - sci - té, é -

Orgue

Violoncelles

Flûte

Ch.
cou - te nos pri - ères, e - xauce - nous!

Org.

Vlcs

Fl.

14

3. Ma - za - o — ya ma - sham - ba twa - ku - to - le - a ee Ba - ba U - ku - ba - li i - kupen - de - ze.
 4. E - kle - zia — twa - to - le - a u - i - ba - ri - ki ee Ba - ba

14

17

3. Ndi - yo ka - zi ya mi - ko - no ya wa - na wa - ko. U -
 4. Na ka - zi ya wa - tu - mi - shi wa - li - o wa - ko. Ee Ba - ba

17

20

ku - - - ba - - - li i - ku - pen - de - ze.

20

5. Jamaa twakutolea uzibariki : *Ukubali zikupendeze*
 Wazazi na watoto uwabariki : *Ukubali wakupendeze*

6. Matoleo twakutolea ee Baba: *Ukubali yakupendeze*
 Uyabariki yawe sadaka safi : *Ukubali yakupendeze*

TRIO : 1. NI MIMI

Repro : Daniel Mcd

Tous les temps Quête + Offertoire

Texte & Mus : RICHARD

S
A

R1/Ni mi - mi, na ku - ja Ee mi - mi! ku-to-le - a Ee mi - mi sa - da - ka ya - ngu u - i - po - ke - e

T
B

9

2.

10

1. Na - ku - ja na - ku - ja na - ku - ja ku - to - le - a
2. Ma - za - o ya ma - sha - mba na - ku - ja ku - to - le - a
3. Na fe - za ya ka - zi na - ku - ja ku - to - le - a
4. M - ka - te na di - va - i na - ku - ja ku - to - le - a

2. MUUMBA WA VYOTE

1.

Muu - mba wa vyo - te po - ke - a ee!

14

Muu - mba wa vyo - te po - ke - a Ee! Muu - mba wa vyo - te

18

1. Mu - u - mba wa vyo - te Ba - ba po - ke - a Ee te po - ke - a ee!
2.

21

1. Sa - da - ka ye - tu Ba - ba po - ke - a ee! Ni
wa - na wa - ko Ba - ba po - ke - a ee!

2.

25

1. Twa - ku - to - le - a mu - ka - te we - tu Ba - ba po - ke - a
 2. Twa - ku - to - le - a di - va - i ye - tu Ba - ba po - ke - a

27

Ee sa - da - ka ye - tu Ba - ba po - ke - a
 ni wa - na wa - ko Ba - ba po - ke - a ee!

3. BABA POKEA

30

u-ni-po - ke-e Ba - ba Mu-ngu na - ji - to - le-a kwa - ko ko

Ba-ba po-ke-a

Ba-ba po-ke-a

36

1. Bwa - na na - ku - to - le - a Mu - ka - te (Mu - ka - te)
 2. Bwa - na na - ku - to - le - a Di - va - i (Di - va - i)

39

Ee Mu - ka - te
 Ee Di - va - i

E Mfumu'e yamba makabu

Arrang: COLAK

Usage liturgique: Offrande

$\text{♩} = 100$ **Soli + tutti**

1. E _____ Mfu-mu'e_ ya - mba ma-ka - bu ya - mba ma-ka - bu ya ki -
 2. E _____ Mfu-mu'e_ ya - mba ma - mpa ya - mba ma - mpa ya ki -
 3. E _____ Mfu-mu'e_ ya - mba vi - nu ya - mba vi - nu ya ki -

7

me - nga na be - to 1+3: ta - la ma - bo - ko na mo - no yo - ke - le mpa - mba
 me - nga na be - to 1+3: ta - la mo - no ki - be - ni nsu - ka - mi ya ne - ne
 me - nga na be - to

13

1+3: Nki ki - ma mo - no ta - le - nda pe - sa na nge - ye Mfu - mu - e, Mfu - mu - e
 Mfu - mu ma - so - nga

19

1. Mfu - mu - e, Mfu - mu - e
 2. Mfu - mu - e, Mfu - mu - e e

OYANKIRIRE MASHI MUHANYI

MIDI

Texte: Donat LWESI
Musique: Donat LWESI

Harmonisation: BIRHAHEKA Pasteur

1. O ya - nki - ri - re — ma - shi Mu - ha - nyi — ma - shi Mu - ha - nyi e - zi ntu - lo, a -
2. O - zi ya - nki - ri - re — n' o - bo - njo bwa - we — n' o - bu - si - me bwa - we La - rha mwi - nja, a -

ha! e - zi rhu dwi - rhe — ma - shi Mu - ha - nyi, — ma shi Mu - ha - nyi, A - le - lu - ya, a -
ha! Zi - rhu be - re Mu - la - gi — e - mwa - we La - rha, — e - mwa we La - rha o - mu mpi - ngu a -

ha A - le - lu - ya a - a - a — A - lé - lu - ya a - a - a —
haa! o - mu mpi - ngu a - a - a — o - mu mpi - ngu a - a - a —

3. O - gu - mu - ga - ti — rhwa - rhe - re - ke - ra — rhwa - rhe - re - ke - ra be - ne wi - rhu a - ha gu - hi -
4. E - ri di - va - yi — rhwa - rhe - re - ke - ra — rhwa - rhe - re ke - ra be - ne wi - rhu - a - ha li - hi -

ndu - ke mu - bi - ri gw' O - mwa - na wa - we, mu - bi - ri gw' O - mwa - na wa - we, a - le - lu - ya, a - haa 3&4 A - le - lu - ya
ndu - ke mu - ko gwa - ge mta - ga - ti - fu, mu - ko gwa - ge mta - ga - ti - fu a - le - lu - ya a - ha 5. Rhu - hu - ne rhwe - shi,

CHORALE MISERICORDE DIVINE

Goma

Copie à usage interne

S
A

a - a - a _____ A - le - lu - ya a - a - a. _____
a - a - a - - rhu-hu-ne rhwe-shi a - a - a. _____

T
B

S
A

5. Nga - si ka - ntu _____ rhu-bo-n'e - no - mwi - rhu _____ e - rhi(e) - mwa-we rhu-ka rhe-nzi-ze a - ha e - bi

T
B

S
A

byo - shi wa rhu - hi - re Mu - ha - nyi _____ ni - rhu - rhwe-shi rhu-ku-rhu-zi-re byo a - ha

T
B

Coda

S
A

6. Mu - lu - nga - no _____ gw'a - ba kri - stu b'eno _____
7. Gu - rha - ba - l'a - bi - rhu ba - la gi - ri - re _____
8. Ba - yi - gi - ri - ze a - ba rha - ku - yi - shi _____
9. O - ba - yi gu - le a - ma - su Mu - ha - nyi _____ A - haa
10. Ba - ku - ma - nye ba - na ku - ko - le - re _____

D.C. al Coda

T
B

S
A

10. Kwi - nja Mu - ha - nyi, a - ha ha! a - ha!

1. 2.

T
B

kwi-nja Mu - ha - nyi a - haa haa! a - haa!!

SANCTUS

Messe jubilaire

Compositeur : Muzima DUNIA
Choeur de **Petits chanteurs St PACIFIQUE**
Paroisse de **KADUTU**

♩ = 100

Soprano

Sanctus, San-ctus, Sanctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us sa-ba-

Alto

Sanctus, San-ctus, Sanctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us sa-ba-

Tenor

Sanctus, San-ctus, Sanctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us sa-ba-

Bass

8

S.

oth. Sanctus Do - mi-nus De-us sa-ba - oth .

A.

oth. Sanctus Do - mi-nus De-us sa-ba - oth .

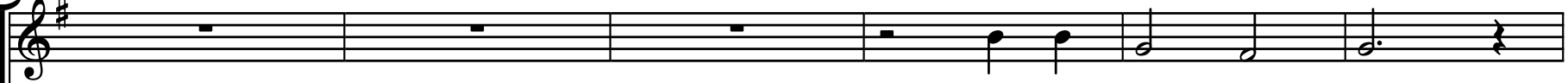
T.

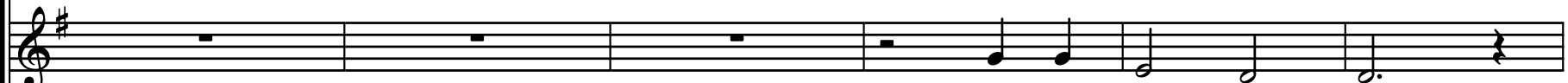
oth. Sanctus Do - mi-nus De-us sa-ba - oth . Ple - nisunt cae - li et ter - ra ple-


B.


Tenor 1


Tenor 2


S.  glo - ri - a tu - a


A.  glo - ri - a tu - a


T.  - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

B.  - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a


S.  Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis. cel-sis. **Fine**

A.  Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis. cel-sis.

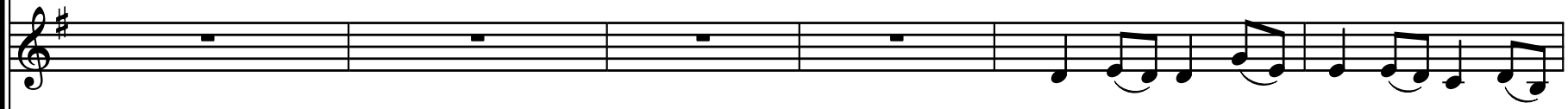
T.  Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis. cel-sis.

B.  Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis. cel-sis.


32


S.  Sopr.1
Sopr.2

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni . Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

A. 

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

T. 

B. 

38

D.S. al Fine

S. 

no - mi - ne Do - mi - ni .

A. 

no - mi - ne Do - mi - ni .

T. 

B. 

Mwana kondoo wa Mungu

Agnus Dei

Archidiocèse de Bukavu
Paroisse de Kavumu

Muziki : Toni Iragi K

♩ = 60

F Bb Bb F F C C F

S. Mwa-na ko-ndo - o wa Mu-ngu u-na-e o-ndo-a za-mbi za du-ni - a

A. Mwa-na ko-ndo - o wa Mu-ngu u-na-e o-ndo-a za-mbi za ni - a

T&B (u)

Piano

5 F Eb7 Bb Bb F F C

S. 1&2. U - tu-hu-ru - mi - e u - tu-hu-ru - mi - e u - tu-hu-ru - mi - e
3. U - tu-pe a - ma - ni u - tu-pe a - ma - ni u - tu-pe a - ma - ni

A. 1&2. U - tu-hu-ru - mi - e u - tu-hu-ru - mi - e u - tu -
3. U - tu-pe a - ma - ni u - tu-pe a - ma - ni u - tu -

T&B

Pia.

1. 2.

8 C Dm A C F

S. u - tu - hu - ru - mi - e. u - tu - hu - ru - mi - e.
u - tu - pe a - ma - ni. u - tu - pe a - ma - ni.

A. hu - ru - mi - e hu - ru - mi - e.
pe a - ma - ni pe a - ma - ni.

T&B

Pia.

GOUTEZ ET VOYEZ

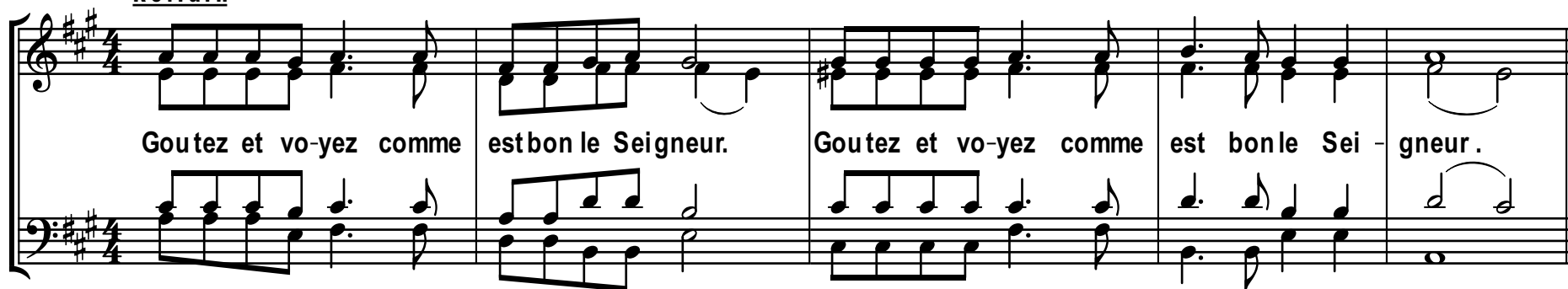
Bukavu

Messe jubilaire

Musique : MUZIMA DUNIA

♩ = 80

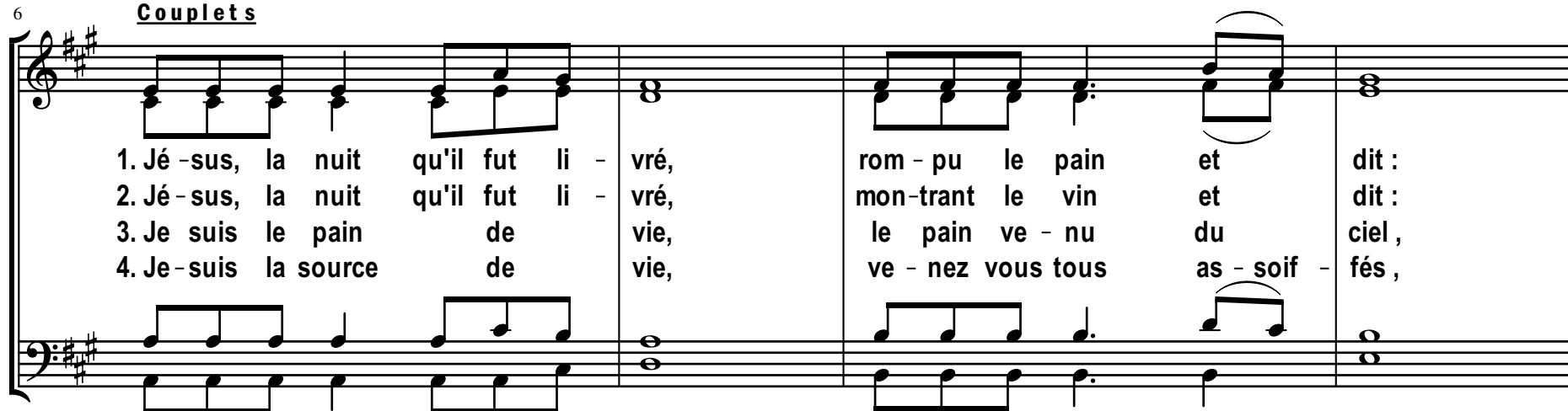
Refrain



Goutez et vo-yez comme est bon le Seigneur. Goutez et vo-yez comme est bon le Sei - gneur.

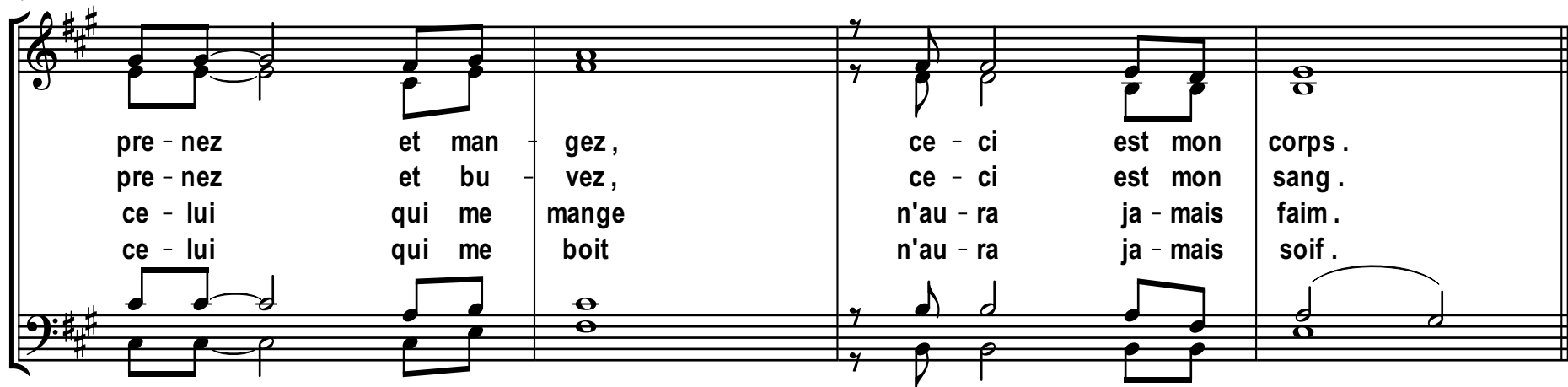
6

Couplets



1. Jé - sus, la nuit qu'il fut li - vré, rom - pu le pain et dit :
 2. Jé - sus, la nuit qu'il fut li - vré, mon - trant le vin et dit :
 3. Je suis le pain de vie, le pain ve - nu du ciel,
 4. Je - suis la source de vie, ve - nez vous tous as - soif - fés ,

10



pre - nez et man - gez, ce - ci est mon corps .
 pre - nez et bu - vez, ce - ci est mon sang .
 ce - lui qui me mange n'au - ra ja - mais faim .
 ce - lui qui me boit n'au - ra ja - mais soif .

CHRIST EST RESSUSCITÉ 7a

(CV - 9)

Do Fa Do Sol Fa Do

Christ est res- sus- ci- té ; qu'en des chants joy- eux _____ ,
cherche en lui tou- jours _____ ;
par Lui nous vi- vrons _____ ;

Fa Do Sol7Do Lam Sol Ré Sol Do

Son tri- omphe en tout lieu soit e- xal- té!
Ô peu- ple ra- che- té, force et se- cours! À Toi la gloire et l'hon-
et dans l'é- ter- ni- té, nous rè- gne- rons!

Fa Do Sol

neur, Ô, Sau- veur, Ô, puis- sant ré- demp- teur, du sé- pul- cre
(et l'honneur) (Rédempteur)

Fa Do Fa Ré Sol Do Sol

tu _ sor _ tis vain- queur, Prin- ce de Vie et _ Prin _ ce de Paix_

Do Fa Do Sol Do

___ Gloire à Toi ___ ! Gloire à Toi ___ ! Goire à Toi, gloire à ja- mais !
Gloire à toi Gloire à toi

VIVANT ET GLORIEUX

HAENDEL

45

Vivant et glorieux Jésus sort de la tombe (bis) l'enfer vaincu sic-
Satan ne règne plus la mort est impuissante (bis) la vie est triom-

Dans ce jour de bonheur Tressaillons d'allégresse (bis) et redisons sans

-combe Victoi re Il
-phante Victoire Victoire ou roi des cieux Il

cesse

est ressuscité Je sus le roi de gloire céle - brons sa vic
est ressuscité

- toi - re et sa divi - ni - té cé-

NGOMA YA PASAKA

Deogratias NGOMA BASEDEKE

♩ = 110

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ngo - ma ya Pa - sa - ka, Ngo - ma, Ngo - ma, Ngo - ma, ya Pa - sa -

Ngo - ma ya Pa - sa - ka, Ngo - ma, Ngo - ma, Ngo - ma ya Pa - sa - ka, Ngo -

4

S.

A.

T.

B.

ma, tu - che - ze kwa sha-ngwe, tu - i - mbe ma nyi-mbo,

ma, Ngo - ma, tu - che - ze kwa sha-ngwe, tu - i - mbe ma nyi-mbo,

ka, Ngo - ma, tu - che - ze kwa sha-ngwe, tu - i - mbe ma nyi-mbo,

ma, Ngo - ma, tu - che - ze kwa sha - ngwe, tu - i - mbe ma nyi -

7

S.

A.

T.

B.

tu - se - me pa-mo-ja, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Ngo-ma ya Pa-sa-ka,

tu - se - me pa-mo-ja, AlHe-lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Ngo-ma ya Pa-sa-ka,

tu - se-me pa-mo-ja, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, AlHe-lu - ya, Ngo-ma ya Pa-sa-ka,

mbo, tu-se-me pa-mo - ja, Al - le-lu - ya, Al - le-lu - ya, AlHe - lu-ya, Ngo-ma ya Pa-sa-ka,

12

S. Bwa-na Ye-su a - me - fu - fu - ka. 1.A - su - bu - i kwa ma - pe - ma, Ma -
 2.Bwa - na Ye - su a - me - shi - nda ki - fo, ni
 3.Ni kwe - li Bwa - na a - me - fu - fu - ka, tu -

A. Bwa-na Ye-su a - me - fu - fu - ka. Ma -
 ni
 tu -

T. Bwa-na Ye-su a - me - fu - fu - ka.

B. Bwa-na Ye-su a - me - fu - fu - ka.

17 D.S.

S. ri - a Ma-gda - le - na a - ka - e - nda ka - bu - ri - ni, a - ka - li - ku - ka li - ko wa - zi.
 kwe - li yu - po mzi - ma a - me - ka - a ka - ti ye - tu, a - me - fu - fu - ka a - li - vyo se - ma.
 che - ze kwa sha - ngwe, tu - i - mbe wi - mboza fu - ra - ha, kwa - ni a - me - shi - nda ma - u - ti.

A. ri - a Ma-gda - le - na a - ka - e - nda ka - bu - ri - ni, a - ka - li - ku - ta li - ko wa - zi.
 kwe - li yu - po mzi - ma a - me - ka - a ka - ti ye - tu, a - me - fu - fu - ka a - li - vyo se - ma
 che - ze kwa sha - ngwe, tu - i - mbe wi - mboza fu - ra - ha, kwa - ni a - me - shi - nda ma - u - ti.

T. a - ka - li - ku - ta li - ko wa - zi.
 a - me - fu - fu - ka a - li - vyo se - ma.
 kwa - ni a - me - shi - nda ma - u - ti.

B. a - ka - li - ku - ta li - ko wa - zi.
 a - me - fu - fu - ka a - li - vyo se - ma.
 kwa - ni a - me - shi - nda ma - u - ti.

PASAKA ALELUYA

Musique: LANDU Mazarin

1. 2.

Refrain Pa - sa - ka a - le - lu - ya ya tu - fu - ra - hi wo - te

9 1. 2.

tu - i - mbe

Eh! Mwo - ko - zi eh! Mwo - ko - zi wa du ni - a
A - me - fu - fu ka tu i - mbe a - le lu - ya

17

Oh! Ni Mwo - ko - zi

Couplets

25

1. Ee Bwana Ye - su ni Mwo - ko - zi oh! Mfa - lme wa wa fa - lme ee.
2. Ee Bwana Ye - su a - me fu - fu - ka Oh! a - me - fu fu - ka aa.
3. Tu - fu - ra - hi wo - te kwa u - si - ku hu - u Oh! kwa u - si ku hu u

Reproduction: Goma, le 07/04/2019 par MAPENDO TUMAINI Jean de Dieu

©CHORALE DON BOSCO NGANGI

CHRIST EST VIVANT

Pâques

M: KATUNGO M.

Solo

Christ est vi-vant, chantons Al-lé-lu-ia! chantons Al-lé-lu-ia! chantons

4

Al-lé-lu-ia!

Choeur

Christ est vi-vant chan-tons Al-lé-lu-ia! Chan-

7

Solo

Al-lé-lu-ia que tous les peuples l'ac-cla - ment
Al-lé-lu-ia cri-ons très haut sa vic-toi - re:

Choeur

tons Al-lé-lu-ia. Vic-

Oh! Vic - toi - re Al - lé - lu - ia!

toi - re, vic - toi - re, vic - toi - re; Il a vain - cu la mort, la vie

Il est vi - vant! Al - lé - lu - ia, nous som mes sau - vés.

²⁷² nous est don - née chan - tons notre al - lé - gres - se nous som mes sau - vés.

Refrain

Christ est vivant, chantons Alléluia! Chantons Alléluia! Chantons Alléluia!

Christ est vivant chantons alléluia! Chantons alléluia!

Couplets

1/ Alléluia que tous les peuples l'acclament: Victoire, victoire, victoire;

Il a vaincu la mort, la vie nous est donné, chantons notre allégresse nous sommes sauvés.

2/ Réveillez-vous, il a chassé nos ténèbres: victoire...

Chantez pour lui, le seul qui fait des merveilles:...

3/ Alléluia, jour de joie, jour d'allégresse:...

Venez danser pour sa victoire éternelle:...

Reproduit par Rodriguez NTUGULO, Goma le 27 mars 2018.

UNINYUNYIZIE MAJI

S
A

1. U - ni - nyu - nyi - zi - e ma - ji Bwa - na u - ni -
 2. Mi - mi ni mwe - nye dha - mbi Bwa - na mi - mi
 3. Na - ta - ma - ni ni - we kwa - ko Bwa - na, na - ta -
 4. Na - i - ngi - a nyu - mba ya - ko Bwa - na na - i -
 5. Ni - u - o - ne u - so wa - ko Bwa - na ni - u -
 6. Ni - fu - ra - hi mi - le - le Bwa - na, ni - fu -

T
B

4

nyu - nyi - zi - e ma - ji Bwa-na,
 ni mwe-nye dha - mbi Bwa-na,
 ma - ni ni-we kwa - ko Bwa-na, U-ni - o - she ni-ta-ka - te, ni-we
 ngi - a nyumba ya - ko Bwa-na,
 o - ne u - so wa - ko Bwa-na,
 ra - hi mi - le - le Bwa-na, Kwe - li

8

mwe - u - pe ka - bi - sa u - ni sa.

WX.519 _ TU ES PIERRE _ WX.519

Ex.T.519 – SAINT PIERRE – MEDITATION

Texte & Musique de Georges Lefebvre

REFRAIN

La Mi Fa#m Do#m Ré La Si Mi



TU ES PIER-RE ET SUR CET-TE PIER-RE JE BÂ-TI-RAI MON É - GLI - SE.

La Mi Fa#m Do#m Ré La Ré Mi⁴ Mi⁷ La



TU ES PIER-RE ET SUR CET-TE PIER-RE JE BÂ-TI-RAI MON É - GLI - SE.

COUPLETS

La Mi Ré Fa#m Sim Si⁷ Mi⁴ Mi



1. Je t'ai ap-pe-lé et je t'ai en-vo-yé pour ê-tre dé-sor-mais pé-cheur d'hom-mes.

**Tu es Pierre,
Et sur cette pierre,
Je bâtirai mon Église.**

1. Je t'ai appelé et je t'ai envoyé
Pour être désormais pécheur d'hommes.

2. Je t'ai appelé et je t'ai envoyé
Pour proclamer partout l'Évangile.

3. Je t'ai appelé et je t'ai envoyé
Pour confirmer la foi de tes frères.

4. Je t'ai appelé et je t'ai envoyé
Comm' signe d'unité pour l'Église.

5. Je t'ai appelé et je t'ai envoyé
Comme artisan de paix dans le monde.

6. Je t'ai appelé et je t'ai envoyé
Pour être le témoin d'espérance.

sol Do 7 Ré sol , Mi Lam

R/ Sei-gneur fais de nous des ou-vri-ers de paix, Sei-gneur fais de nous des bâ-tis-

4 Ré 7 sol

seurs d'a-mour!

10 sol Do , Lam Ré

1. Là où de-meu-re la hai-ne, que nous ap-por-tions l'a-mour,

14 Sim Mim Lam Ré

1. là où se trou-ve l'of-fen-se, que nous met-tions le par-don.

19

2. Là où gran-dit la dis-cor-de, que nous fas-sions l'u-ni-té,

23

2. là où sé-jour-ne l'ér-reur, que nous met-tions la vé-ri-té.

28

3. Là où per-sis-tent les té-nè-bres, que nous met-tions la lu-mière,

32

3. là où rè-gne la tris-tes-se, que nous fas-sions chan-ter la joie.

Reproduction: Goma, le 25/12/2016 par MAPENDO TUMAINI Jean de Dieu (J.M.T)

Bonne fête de Noel 2016 et bonne année 2017 à tous les maîtres des chants et Organistes!!!!!!!!!!!!!!