



**REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO**

**FEDERATION CONGOLAISE DES PETITS CHANTEURS**

DIOCESE DE BUTEMBO-BENI/SANCTUAIRE St Fr D'assise

**Choeur Saint François Caracciolo**



**PROGRAMME DE LA MESSE DE PRISE  
D'AUBE DU 24 AOÛT 2024**

**PROGRAMME DES CHANTS POUR LA MESSE DE PRISE D'AUBE DU  
CHŒUR SAINT FRANÇOIS CARACCILO DU 24 AOUT 2024**

<b>ETAPE</b>	<b>CHANTS</b>	<b>STYLE/TEMPO</b>	<b>GAMMES</b>
<b>INVITATOIRE</b>	Viens au pere Qu'ils sont beaux sur la montagne Seul refuge		
<b>ENTREE</b>	Lelo esengo enene Leo tuingie na furaha Itwe bana baghu tata		
<b>KYRIE</b>	Mukama utughanyire (de lamber MUVWARO)		
<b>GLORIA</b>	Obusik'embyani (de lamber MUVWARO)		
<b>VERBUM</b>	Heureux bienheureux		
<b>MEDITATION</b>	PS 33 (goûtez et voyez)		
<b>ACCLAMATION</b>	Alléluia de Schütz		
<b>CEREMONIE</b>			
<b>BENEDICTION AUBE</b>	Unitakase na maji yako bwana J'ai vu le fleuve d'eau vive		
<b>HABILLEMENT</b>	Revêt cette aube Blanche aube Mahagano haya Nita furahi sana univike		
<b>CROIX</b>	Croix en bois Et j'attendit la voix du Seigneur		
<b>BOUGIE</b>	Tiens ma lampe allumée		
<b>HYMNE</b>	Heureux d'être petit chanteur		
<b>Action de grâce</b>	Maisha yangu		
<b>P.U</b>	Dieu d'amour		
<b>OFFERTOIRE</b>	Mwami wangirire Sala yangu		
<b>SANCTUS</b>	Mozart mess in C K257		
<b>AGNUS DEI</b>	assumptus		
<b>COMMUNION</b>	Venez approchons nous Ceci est mon corps		

	Tu es là présent livré pour nous		
	C'est toi seigneur		
	Si tu savais		
<b>Action de grâce</b>	Asifiwe duniani kote		
	Mwimbiyeni bwana sifa		
	Kwa mema yote ulio ni tendea		
	Wote tumu shukuru mungu		
<b>Sortie</b>	Maisha yangu		
<b>Lourde</b>	Ewe mama wa mokozi		

<b>MAITRES DU JOUR</b>	Destin MWENDAKWABO
<b>ORGANISTE</b>	Winslow SAGHASA
	LUCKY

*Fait à bute le 01 juillet 2024 par le  
collège des maitres du chœur saint  
François caracciolo*

## Viens au Père

♩. = 75  
*Doux*  
*p*

102

1. Viens au Père qui t'ap-pel-le, Oh! Re-viens à la mai-  
2. Trop long-temps, dans la mi-sè-re, Tu vé-cus sans vrai bon-  
3. Ah! Ton âme est an-gois-sé-e, En vain tu cher-chas la  
4. À Jé-sus dis ta souf-fran-ce, Par-le-lui de ton pé-

son! Voi-ci l'heure est so-len-nel-le, Où Dieu t'of-fre son par-don.  
heur! Se peut-il que tu pré-fè-res Fuir en-cor loin du Sau-veur?  
paix; Par sa croix qui fut dres-sé-e, Christ la donne et pour ja-mais.  
ché, Mets en lui ton es-pé-ran-ce, Car en lui Dieu t'a cher-ché.

### Refrain

*Plus rapide*

*f* *p* *mf*  
Au-jour-d'hui, viens à lui! Ah! Pour-quoi tar-de-rai - tu?  
Au-jour-d'hui viens à Lui

*f* *p* *mf*  
 Au-jour - d'hui, viens à lui ! Viens, re-çois son grand sa - lut !  
 Au-jour-d'hui viens à Lui

Paroles originales de  
 Daniel Webster (1840-1901), 1891  
 traduites par C. Margot  
 Mètres : 7f7.7f7-REF 67.67

Chants de Victoire n° 102  
 mis en pdf par [www.cantiquet.org](http://www.cantiquet.org)

Musique de  
 Charles-Clinton Case (1843-1918)  
 Mélodie : Why Not Now ?

# QU'ILS SONT BEAUX SUR LA MONTAGNE - T 60

Texte et musique : Lucien Deiss

Majestueux ♩ = 66

## ANTIENNE

Ah ! Qu'ils sont beaux sur la mon - ta - gne. Les pas de ceux qui  
sur la mon - ta - gne

por - tent la Bon - ne Nou - vel - le, Qui an - non - cent le sa - lut et la paix.

## VERSETS

### Chœur

1. Tout pou - voir m'a é - té don - né au ciel et sur la ter - re. De  
2. Pro - cla - mez l'É - van - gi - le du sa - lut à tous les hom - mes. Ou -  
3. An - non - cez aux cap - tifs la li - ber - té, la joie aux pau - vres. Vous

1. tou - tes les na - tions fai - tes des dis - ci - ples.  
2. vrez - lui vo - tre cœur, le Roy - aume est pro - che.  
3. se - rez mes té - moins sur la terre en - tiè - re.

### Tous

1. à 3. Et moi je suis a - vec vous tous les jours jus - qu'à la fin des temps.

NOTE Pour le rendre plus accessible, ce chant a été transposé un ton en-dessous de la tonalité de l'édition originale.

# Seul refuge de mon âme

♩ = 64  
*Avec expression*

174

1. Seul re - fu - ge de mon â - me,  
2. Sur ta croix, Vic - ti - me sain - te,  
3. Il n'est au - cune au - tre cho - se  
4. À Toi Sei - gneur, j'a - ban - don - ne

Sur toi je veux m'ap - pu - yer ;  
Mon pé - ché fut ex - pi - é ;  
Qui puisse a - - pai - ser mon cœur ;  
Mon cœur, mon âme et mes jours,

Jonas Walemba

Petits chanteurs Jésus miséricordieux

La paix que mon cœur ré - cla - me  
Plus d'an - gois - se, plus de crain - te :  
En Toi seul je me re - po - se,  
Qu'en moi ton a - mour ray - on - ne !

Est à tes pieds, bon Ber - ger !  
 Ton sang m'a pu - ri - fi - é.  
 En Toi, mon puis - sant Sau - veur.  
 Fais - moi te ser - vir tou - jours.

**Refrain :** Sei - gneur Jé - sus, fais que je t'ai - me,

**Refrain :** Sei - gneur Jé - sus, fais que je t'ai - me,

Ô toi qui mou - rus pour moi,  
 Ô Toi qui mou - rus pour moi,

Et qui veux dans le ciel mê - me Qu'un jour  
 Et qui veux dans le ciel mê - me,

je vive a vec toi !  
 Qu'un jour je vive a - vec toi !

Jonas Walemba  
 Petits chanteurs Jésus miséricordieux

Paroles d'un  
 cantique populaire  
 Mètres : 7f7.7f7 REf 7f7.7f7

Musique de  
 James Mac Granahan (1840-1907)  
 Mélodie : Seul refuge de mon âme

# LELO ESENGO ENENE

(Entrée)

Repr. Joseph KANDOLO  
Révisé par Tony LONZAMA

♩ = 92

Le - lo - e - se-ngo e - ne-ne - e le - lo e - se-ngo e - ne-ne - e le e Ba-

ta - ta - bo - ye-mba bo - ku - mi - sa ye le - lo e - se-ngo e - ne-ne e Ba e  
ma-man Bi  
le - nge

Bi - so ban-so ku - mi - sa Nza-mbe - - ye-mo-ko-nzi a - le - ki bo - ne-ne -

nko-lo-wa-bi nko-lo bi - so - a - za - li ko - ya - - - - ku - mi - sa  
ku - mi - sa - a - a

CSFA\_Kisangani, le 02 Juillet 2017

« A l'occasion de l'ordination sacerdotale et clôture de l'année de la foi  
au Diocèse de Bunia »

Bunias, M. J. M. © 2020

2

35

Nza-mbe - ye-mo-ko-nzi a-le-ki-bo-ne-ne - nko-lo za-bi nko-lo bi -

43

1.Bi-so to ku-mi-sa Nza-mbe bo-ko-nzi bwa e-za e-ne-

- so - a - za-li ko-ya

50

ne

1.Bo-ko-nzi bwa e-za e-ne - ne bo-ko-nzi bwa e-za e-ne - ne

58

2.Bi-so to ku-mi-sa Nza-mbe bo-ko-nzi bwa e-za e-san-tu

2.Bo-ko-nzi bwa e-za e-san-

64

- tu bo-ko-nzi bwa e-za e-san - tu

# Leo tuingie na furaha

Arr: Eric Katusele

Soprano

R/ Le----o Le-o tui--ngi-e na fu--ra----ha wa Kristu, na shangwe nyumba<sub>3</sub>--ni

Basse

5

S

mwa Ba-ba<sub>3</sub> Mungu tumwimbie na<sub>3</sub> fu--ra---ha. 1) Tu--na kusanyi--ka ha-----pa le--o,

B

10

S

1) ku--si---ki--a ne-----no la u---zi--ma we--tu li---jenge i---ma-----ni ye-----tu. R/ Le-----o

B

- 2) Tunakuja kukuomba Baba, imani matumaini na mapendo tuitwe watoto wako
- 3) Wawili ao watatu asema Bwana, wanapokusanyika kwa jina langu, mimi nipo kati yao.

Jonas WALEMBA  
Petits chanteurs de Jésus miséricordieux  
Paroisse Cathédrale /Goma

# ITWE BANA BAGHU TATA

M/KITONGA KASEREKA  
Retrans. Ir NELSON KYAYISWIKA

Texte retenu pour la Prise d'aube du ch.St Fr. CARACCIOLO

S  
A



I twe ba na ba gu Ta ta tu ne mwa s'o mwa gu

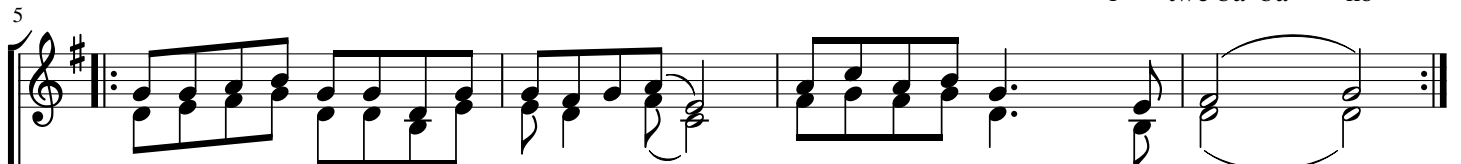
T  
B



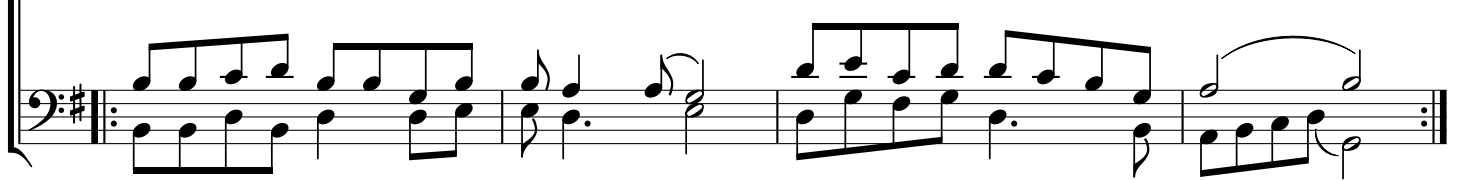
Ba na

i twe ba ba no


5



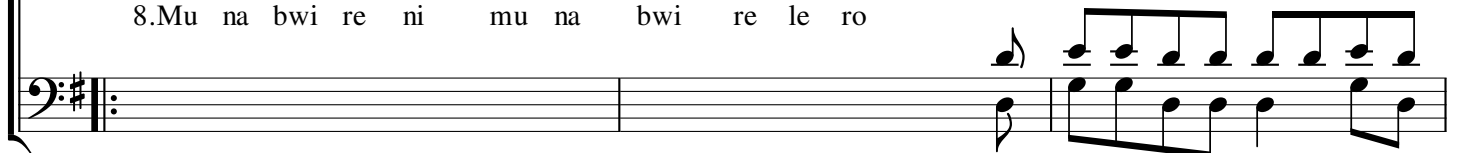
o lu ka ndolwa gu lu ka tu bu ga tu ne mwa sa ta ta




9




1.Tu n'eo mo nzi ra tu ne mu te gu la 1/8.U - tu li ndi ri r'i we Ta ta  
2.Tu ka se yu li i tu gu bu ti re  
3.Tu si nde ke ko gu li mu le mbe ri  
4.Tu ne mwa sa i tu ne mu kwi mbi ra  
5.E mi ti ma yo ya bi ri by'embe re  
6.Twa bi rya nza si twa nga sya su vu la  
7.N'o bu tse me twa ma sa tu ka si ta  
8.Mu na bwi re ni mu na bwi re le ro



12



e



**KYRIE: MUKAMA UTUGHANYIRE**

**Mus: Lambert MUVWARO**

1+3 Mu - ka - ma u - tu - gha - nyi - re u -

tu - gha - nyi - re

u - tu - gha - nyi - re, u -

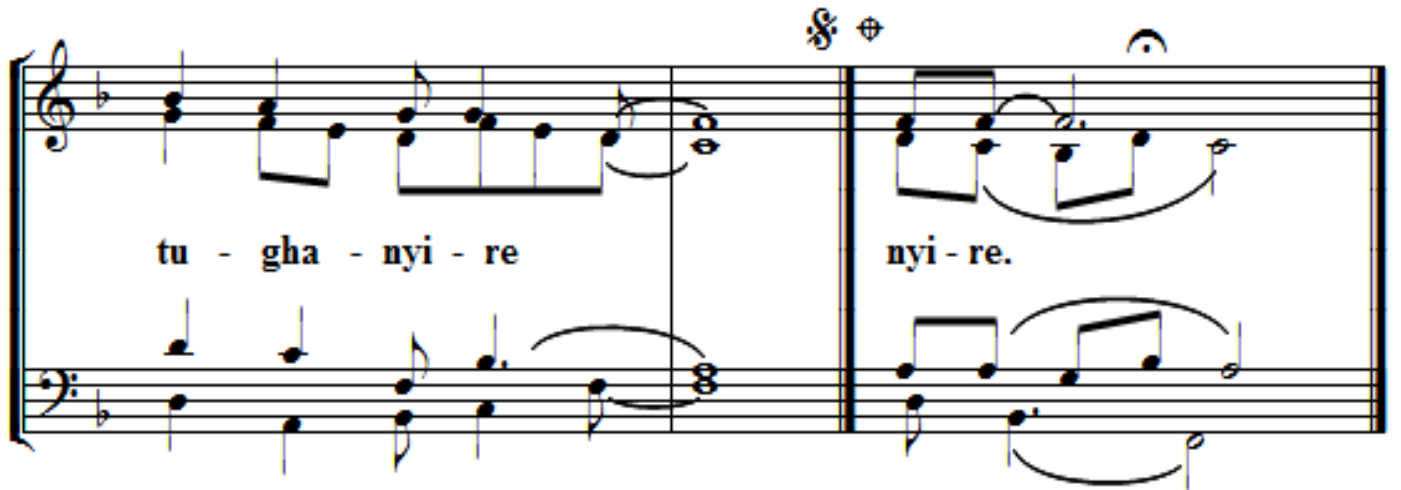
tu - gha - nyi - re.



2 Kri - stu u - tu - gha - nyi - re



Kri - stu u -



tu - gha - nyi - re nyi - re.

**GLORIA: OBUSIK'EMBYANI**

**Mus: Lambert MUVWARO**



Ref: O - bu - si - ke E  
O - bu - si - ke E

mbya - nyi u - ku Nya - mu ha nga Nya - mu - ha nga  
Mbya nyi, E - mbya nyu Nya mu ha nga

Mbya - nyiuku Nyamu ha nga u - ku Nya -

Nya - mu ha nga na mi - re - mbe o - mo ki - hu -

gh'oko ba - nzwa bi - we.

1. 2.

1 Thwa - ma - ku - pi - pa thwa ma ku - ha - la

mba , thwa - ma - ku - ra - mya thwa - ma - ku

si - kya yhwa - ma - ku - si - ma

bu - sa - na n' obu - si ke bwa ghu bu ne ne  
n' obu - si - ke bu ne ne

2 Mwa - mi Nya - mu - ha - nga Mu - ka - ma

w'e lu - bu - la , Nya mu ha ng'I se mu tho ka byo - si

3 Mwa - mi Mwa - la ky'u - sa Ye - su Kri - stu

Mwa mi Nya - mu - ha - nga kya - na ky'Embu



li kya Nya mu - ha - nga

A musical system consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth notes and a final half note. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with eighth notes. The lyrics "Mu - gha - la wi - we." are centered between the staves. A double bar line with a repeat sign is at the end of the system.

A musical system consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with a quarter rest, a quarter note, and a phrase of eighth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with quarter notes. The lyrics "4 I - w'u ka lu sa y'a ma - lo - lo" are centered between the staves.

A musical system consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth notes and a final quarter note. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with eighth notes and a final quarter note. The lyrics "w'e ki - hu - gho I - w'u ka lu sa y'a ma - lo - lo" are centered between the staves. The system is enclosed in a double bar line with repeat signs at both ends.

U -tu -gha- nyi - re

1.

w'e ki - hu - gha I - w'u ka lu sa w'a ma - lo - lo

A ngi ri r'e mi sa be ye - tu

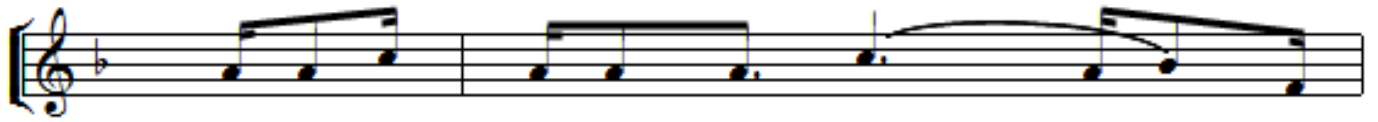
2.

w' eki - hu - gho I - we - w'i ke - ry'o ko - ku - li

a ngi ri r'emi sa be ye - tu

kwa Nya mu ha ng'I se u thu gha nyi - re

u thu gha - nyi - re.



5 Ku - nd'I - wu - we - ne mu - sa u -



li Mu - bu yi - ri - re I - wu - we ne mu - sa u - li



Mwa - mi I - wu - we ne mu - sa Ye - su Kri



stu u - yi mo le ki ry'e mbya - ni

A grand staff (treble and bass clefs) in G major (one sharp) and 4/4 time. The treble clef has a melody with eighth and quarter notes, and the bass clef has a simple accompaniment of quarter notes. The piece ends with a double bar line.

6 Ha - ghu - ma ha - ghu - ma ha ghu ma

ha ghu ma ha ghu ma na mu - ti

ma Mu bu yi - ri - re o - mo bu si - ke

bwa Nya mu ha - ng'I - se A - men.



Ré La m Mi m Mi7 La m Ré7

5. Heu - reux se - rez-vous quand on vous in - sul - te - ra et qu'on vous per - sé - cu - te -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. Above the first staff, the chords Ré, La m, Mi m, Mi7, La m, and Ré7 are indicated.

Sol Mi m Ré La m Mi m Mi7 La m Ré7

ra et que l'on di - ra faus - se - ment — con - tre vous tou - te sor - te de mal à cause de

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The notation and key signature are consistent with the first system. Above the first staff, the chords Sol, Mi m, Ré, La m, Mi m, Mi7, La m, and Ré7 are indicated.

Sol Mi7 La m Ré Mi m 7 Do La m Mi m

moi. Soy - ez dans la joie, soy - ez dans l'al - lé - gres - se, dans les cieux vous se - rez com -

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The notation and key signature are consistent with the first system. Above the first staff, the chords Sol, Mi7, La m, Ré, Mi m 7, Do, La m, and Mi m are indicated.

Si4 Si La m Ré Mi m Do Ré Si7 Mi m

blés, soy - ez dans la joie, soy - ez dans l'allégresse, dans les cieux vous se - rez com - blés.

Detailed description: This system contains the final two lines of music on the page. The notation and key signature are consistent with the first system. Above the first staff, the chords Si4, Si, La m, Ré, Mi m, Do, Ré, Si7, and Mi m are indicated.

# Ps. 33 - Goûtez et voyez

ZL 33-62

21<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire – B

Texte: AELF  
Musique: Michel WACKENHEIM  
© ADF Musique

♩ = 72

4 voix mixtes

REFRAIN

Sol Do Ré9 Sol Do Sol

GOÛ - TEZ ET VOY - EZ COMME EST BON LE SEI - GNEUR !

2 voix mixtes

REFRAIN

Sol Do Ré9 Sol Do Do

GOÛ - TEZ ET VOY - EZ COMME EST BON LE SEI - GNEUR !

STROPHES Unisson et orgue

Sol Lam7 Lam7 Ré7

1. Je bénira le Seigneur en tout temps, sa louange sans cesse à mes lèvres.  
2. Le Seigneur regarde les justes, il écoute, attentif à leurs cris.  
3. Malheur sur malheur pour le juste, mais le Seigneur chaque fois le dé - livre.  
4. Le mal tuera les mé - chants; ils seront châtiés d'avoir haï le juste.

Sim Lam7 Ré Sol

1. Je me glorifierai dans le Sei - gneur : que les pauvres m'entendent et soient en fête !  
2. Le Seigneur affronte les mé - chants pour effacer de la terre leur mé - moire.  
3. Il veille sur chacun de ses os, pas un ne sera bri - sé.  
4. Le Seigneur rachètera ses servi - teurs : pas de châtement pour qui trouve en lui son re - fuge.

# Ps. 33 - Goûtez et voyez

21<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire – B

ZL 33-62

Texte : AELF  
Musique : Michel WACKENHEIM  
© ADF Musique

## Refrain

### GOÛTEZ ET VOYEZ COMME EST BON LE SEIGNEUR!

1. Je bénirai le Seigneur en tout temps,  
sa louange sans cesse à mes lèvres.  
Je me glorifierai dans le Seigneur :  
que les pauvres m'entendent et soient en fête!
2. Le Seigneur regarde les justes,  
il écoute, attentif à leurs cris.  
Le Seigneur affronte les méchants  
pour effacer de la terre leur mémoire.
3. Malheur sur malheur pour le juste,  
mais le Seigneur chaque fois le délivre.  
Il veille sur chacun de ses os :  
pas un ne sera brisé.
4. Le mal tuera les méchants ;  
ils seront châtiés d'avoir haï le juste.  
Le Seigneur rachètera ses serviteurs :  
pas de châtement pour qui trouve en lui son refuge.

# Alléluia de Schütz

21<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire – B

Texte : AELF – Musique antienne : H. SCHÜTZ – Musique verset : Lucien DEISS – © ADF Musique

$\text{♩} = 64$  Mim Si Mim Lam Mi Mim Sim Do Sol Ré Sol

AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA,

Sol Ré Mim Mim6# Ré Si Mim Ré Sol Do Lam Si Mim

AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA!

Mim Lam Mim Sim Lam7 Mim

∨ Tes paroles, Seigneur, sont es - prit et elles sont vie. Tu as les paroles de la vie éter - nelle.

# Ps. 33 - Goûtez et voyez

21<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire – B

Texte : AELF – Musique antienne : Joseph GÉLINEAU – Harmonisation : Jean-Paul LÉCOT – Musique verset : Jean-Paul LÉCOT – © ADF Musique

## Refrain

**GOÛTEZ ET VOYEZ  
COMME EST BON LE SEIGNEUR!**

1. Je bénirai le Seigneur en tout temps,  
sa louange sans cesse à mes lèvres.  
Je me glorifierai dans le Seigneur :  
que les pauvres m'entendent et soient en fête!
2. Le Seigneur regarde les justes,  
il écoute, attentif à leurs cris.  
Le Seigneur affronte les méchants  
pour effacer de la terre leur mémoire.
3. Malheur sur malheur pour le juste,  
mais le Seigneur chaque fois le délivre.  
Il veille sur chacun de ses os :  
pas un ne sera brisé.
4. Le mal tuera les méchants ;  
ils seront châtiés d'avoir haï le juste.  
Le Seigneur rachètera ses serviteurs :  
pas de châtement pour qui trouve en lui son refuge.

## Alléluia de Schütz

Texte : AELF – Musique antienne : H. SCHÜTZ – Musique verset : Lucien DEISS – © ADF Musique

## Refrain

**ALLÉLUIA. ALLÉLUIA.**

Tes paroles, Seigneur,  
sont esprit et elles sont vie.  
Tu as les paroles de la vie éternelle.

1. R/U-ni-ta-ka-se na ma - ji ya-ko Bwa-na, na-mi ni-ta-ku-wa sa - fi,

2. ni-pa-te ku-o-ko - ka.

1. Za-mbi za - ngu ee Bwa - na, u - zi - za - mi - she ka - ti - ka ma - ji me - ngi ya hu - (ma)

1. ru - ma ya - ko 2. pe - ndo ya - ko.

2. Ubaya wangu, uuvute wote, ili ni weze kuwa safi, ubaya wangu uuondoshe, ili ni weze kukuomba.
3. Maovu yangu uyaondoshe, ili nijongee altare yako, Maovu yangu uyasamehe, ili niweze kukusifu.
4. Uniumbie moyo safi ee Mungu, unitengenezee

5. Nimezaliwa katika kosa, mimi ni mnyonge na maskini, Nimezaliwa katika kosa, unifundishe hekima yako.

6. Akili yangu uifungue, ili niweze kukufahamu, Akili yangu uifungue ili niweze kukuogopa.

7. Miguu yangu uitakase, ili niweze kukufwata, Mikono yangu uitakase, ili niweze kukuomba.

8. Masikio yangu uyafungue, ili niweze kukusikia, Na moyo wangu uutakase, ili niweze kukupenda.

# J'AI VU DES FLEUVES D'EAU VIVE

I 44-62

IEV 14-15

Paroles et musique :  
Chants de l'Emmanuel  
(M. Wittal)

♩ = 110 Aspersions - Pâques

**Soliste**

1. J'ai vu des fleu-ves d'eau vi - ve, jail -
2. J'ai vu la sour-ce du tem - ple, gran -
3. Tous ceux que la - ve l'eau vi - ve, ac -
4. Ton coeur, Jé - sus est la sour - ce, d'où

**GB.**

5. I saw wa - ter flo - wing, from the
6. It brought God's life and sal - va - tion, the

**B.F.** Solm Do Mib Fa Sib

Tous : Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia !

1. lir du cô - té du tem - ple !
2. dir en un fleuve im - men - se !
3. clament et chan - tent ta gloi - re !
4. cou - le l'eau de la grâ - ce !
5. right side of the tem - ple !
6. peo - ple praise with joy !

**B.F.** Solm Do Mib Fa Solm

Tous : Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia !

# REVETS CETTE AUBE

Inspiré de l'homélie de l'Abbé IGNACE MATSUNGU  
lors de la prise d'aubes du 26 février 2023 à la Cathédrale de Butembo.

Musique : Ingénieur NELSON KYAYISWIKA

Utilisation : Prise d'aubes, Ordination

S  
A  
T  
B

Re vets cette aube co mme ta pre mière aube, re vets cette aube co mme ta der nière aube, re

9  
vets cette aube co mme ton u nique aube

13 ♩. = 80  
1/A com plis ta mis sion de Chré tien cha que jour, cha que jour co mme le pre mier jour

19  
2/Que l'a mour soit la me sure de tout ce que tu vis, vois loin, a - vec les yeux d'es pé rance

3/vas plus loin la route est en core longue le vo yage est à peine commen cé vers l'horizon de la fra terni té

4/Que ta viesoit un appel pour ceux qui cher chent le Christ, qu'elle re flète ce que tu chantes et te

moigne la ten dresse du Père pour les ho mmes

5/Que la grace du seigneur sou tienne tes e efforts, que le Seigneur fasse de toi un ar tisan de paix

# BLANCHE ROBE

## PUERI CANTORES Mgr MATTHYSSSEN

Réproduit par Desiré SINENO  
A Bunia, le 16 février 2016  
Retanscrit par Tony LONZAMA

$\text{♩} = 90$

Au jour nou - veau j'ai re - vê - tu la blan - che ro - be du Christ

Au jour nou - veau j'ai re - vê - tu la blan - che ro - be du Christ

Au jour nou - veau j'ai re - vê - tu la blan - che ro - be du Christ

Au jour nou - veau j'ai re - vê - tu la blan - che ro - be du Christ

1. A ton ap - pel je suis ve - nu pour que ton fes - tin soit rem - pli

2. Ta main d'amour posée sur moi m'a pris pour ton ami.  
Je suis mendiant mais fils de Roi tu m'as donné place de fils.
3. L'éclat de paque sur mon front je suis lumière du Christ.  
Les chants de nocés éveilleront ma lampe allumée dans la nuit.
4. Nous mangerons le pain de Dieu aux tables du Paradis.  
Et nous serons nous-même dieux visages Semblables à lui.

## NITAFURAHI SANA KATIKA BWANA

Fr. Kayetta

Ni ta fu ra hi sa na ka ti ka Bwa na Ma' na a me ni vi ka ma va zi ya wo ko vu A me ni fu ni - - ka

va zi la ha ki Ka ma bi bi ha ru si a ji pa mba vyo kwa vyo mbo vya dha ha bu vyo mbo vya dha-ha - - bu.

1. Ni ta fu ra hi ka ti ka Bwa - - na Na fsi ya ngu i ta sha ngi li a ka ti ka Mu ngu wa ngu.

2. Ma a na a me ni vi ka ma va zi ya wo ko vu A me ni vi ka va zi la ha ki

Ka ma bi bi ha ru si a ji pa mba vyo kwa vyo mbo vya dha ha bu.

3. Ee bi nti Sa yu ni fu ra hi sa na U m sha ngi li e Mu ngu wa ko.

4. Ee bi nti te ga si ki o la - - ko M fa lme a u ta ma ni u zu ri wa ko.

*Demain tous les enfants du monde chanteront la paix de Dieu.*

*PUERI CANTORES CHŒUR DE LA PENTECOTE MANECANTERIE DE MUSIMBA: MESSE DE LA PRISE D'AUBES*

# Univike ee Bwana mavazi mapya

Texte & Mus : Jean Paul KAMILI  
Ecrit par Daniel Mcd

Bwa - na

S  
A

R/U-ni - vi - ke ee Bwa - na ma - va - zi ma - pya ee Bwa - na

T  
B

5

u - ni ge - u - ze ni - we mtu mpya na - ni - ji - vu - ni - e we - we tu

9

1. U - ni - vi - ke u - ni - pa - mbe na ne - e - ma za - ko,

11

Ee Bwa - na wa - ngu ni - pa - te ku - e - ne - za ne - no la - ko po - po - te

2. Unipambe na fadhila zako ee Bwana ; ee Bwana wangu nipate kuwapenda watu wote duniani
3. Unionyeshe ee Bwana siri za mbinguni ; ee Bwana wangu nipate kufikia heri yako ya mbiguni
4. Univike niwe wako, mtumishi wako ; ee Bwana wangu, nibaki mwaminifu kwa maagizo yako

# CROIX EN BOIS

bakalain3@gmail.com

M: Paluku Ndavaro

Usage: Carême - Sacré Coeur

R/Croix-en bois qui fit mou-rir Jé - sus croix en bois qui en-glou-tit nos pé-chés fais nous com-  
Croix de Jé - sus croix du sau - veur

5  
pren - dre les pèi - nes, les dou - leurs de Jé - sus Christ pour sau - ver ses frères

9  
1. Par ta croix tu nous as sau - vés, par ta croix tu as gué - ri nos bles - sures.  
Dis nous com - ment ai - mer nos frères ô Jeé - sus jus - qu'à mou - rir en ran - çons.

2. - Cette eau qui surgit de ton Coeur et ce sang qui a coulé sur le Monde.  
- Par eux nous avons vu l'amour, le bonheur et la joie d'être sauver.

3. - Par ton exemple ô Jésus, aides-nous à vivre comme toi.  
- Puisseons-nous par ta mort Seigneur sacrifier nos vies pour nos frères.

*Saisi par Alain Mukobya*

# MAAGANO

Readaptation/Frere KAMILI  
Retranscr. Ir NELSON KYAYISWIKA

## Prise d'aube du Ch.St Fr CARACCIOLO

♩ = 100

S  
A

1. Maa ga no ha - yo he - ri ya ngu Mu ngu, ni me - mwa gi -  
Si ku ya U - ba ti - zo wa ngu ni ya shi ke - kwa ni -

T  
B

8

a Di ni ya kwe li nee ma kuu si ku i pe wa bu - re tu

17

mi le le si - ta pe wa

2. Mbali shetani akimbie si mtumwa wake tena  
naziri zangu nishike niyashindane vema  
adui mbaya namkata, furaha zake na tamaa  
milele simfwati.

3. Yesu Mkombozi yupo hapa kwa mwili na kwa damu  
ye mwana wa mwenyezi baba na tena binadamu  
naimani siri kuu, sababu ya imani kuu imara nisadiki.

N.B Pour la messe de la Prise d'aube, nous allons chanter seulement les deux premiers couplets.

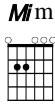
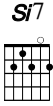
C-D : piste 34  
 Qu'il est formidable d'aimer

# Tiens ma lampe allumée

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 88



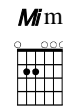
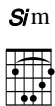
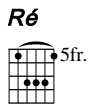
4/4

Tiens ma lampe al - lu - mée, je viens men -

Tiens ma lampe al - lu - mée, la flamme est si fra - gi - le, Ce soir je viens men -

Tiens ma lampe

Tiens ma lampe






4

dier ton pain, Toi seul

dier ton pain, ton eau, ton hui - le. Tiens ma lampe al - lu - mée jus-qu'à ton do - mi -

al - lu - - - mée, Toi seul peux

al - lu - - - mée, Toi seul peux

**Fa#7**  **Si**  7fr. **M#m** 




7

peux me gui - der. 1. Al-lu-me dans mon cœur quel-que cho-se de  
 2. Al-lu-me dans mes yeux quel-que cho-se de  
 3. Al-lu-me dans mes mains quel-que cho-se de  
 4. Al-lu-me dans ma vie quel-que cho-se de

ci - le, Toi seul peux me gui - der. Ce soir \_\_\_\_

me gui - - - der. Ce soir \_\_\_\_

me gui - - - - der. Ce soir \_\_\_\_

**La**  5fr. **Ré**  5fr. **Si m** 

11

vrai, Quel-que cho - se de Toi, que rien ne puisse é - tein - dre, Ni l'é - chec, ni la  
 pur, Quel-que cho - se de Toi que rien ne puisse é - tein - dre, Ni le poids du pré -  
 doux, Quel-que cho - se de Toi que rien ne puisse é - tein - dre De pe - tit, de dis -  
 beau, Quel-que cho - se de Toi que rien ne puisse é - tein - dre, A - vec un goût d'a -

je viens \_\_\_\_ men - dier \_\_\_\_ ton pain, \_\_\_\_

je viens \_\_\_\_ men - dier \_\_\_\_ ton pain, \_\_\_\_

je viens \_\_\_\_ men - dier \_\_\_\_ ton pain, \_\_\_\_

Mi m



Fa#7



Si m



14

<p>peur, ni le poids des an- sent, ni l'a - ve - nir peu cret, de brû - lant, d'un peu mour et des rê - ves nou-</p>	<p>nées Et que puis - se mon sûr, Et que dans mon re - fou, Et que puis - sent mes veaux, Que puis - se mon che</p>	<p>pas cher - cher à te re - gard ta clar - té vien - ne bras sa - voir en - core é - min par - ve - nir à t'at -</p>	<p>join - dre. poin - dre. trein - dre. tein - dre.</p>
<p>ton eau, _____</p>	<p>ton hui - le. _____</p>	<p>cher - cher à te re - ta clar - té vien - ne sa - voir en - core é - par - ve - nir à t'at -</p>	<p>join - dre. _____ poin - dre. _____ trein - dre. _____ tein - dre. _____</p>
<p>ton eau, _____</p>	<p>ton hui - le.</p>	<p>Toi seul peux me</p>	<p>gui - der.</p>
<p>ton eau, _____</p>	<p>ton hui - le.</p>	<p>Toi seul peux me</p>	<p>gui - der.</p>

# TIENS MA LAMPE ALLUMÉE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques: *À - Venir - Enregistrement public n° 1 - Trouver  
Grandir (Enregistrement public n° 2)*

*Rendez-vous de la vie N° 1 : Être à Dieu (33 chansons pour la Célébration des funérailles)*

*Rendez-vous de la vie N° 3 : Naître 2 (41 chansons pour la célébration du baptême)*

*Veiller et Prier - Intégrale 2008 - Marseille - Qu'il est formidable d'aimer*

## Refrain :

**Tiens ma lampe allumée, la flamme est si fragile,  
Ce soir je viens mendier ton pain, ton eau, ton huile.  
Tiens ma lampe allumée jusqu'à ton domicile,  
Toi seul peux me guider.**

- 1.- Allume dans mon cœur quelque chose de vrai,  
Quelque chose de Toi, que rien ne puisse éteindre,  
Ni l'échec, ni la peur, ni le poids des années  
Et que puisse mon pas chercher à te rejoindre.
- 2.- Allume dans mes yeux quelque chose de pur,  
Quelque chose de Toi que rien ne puisse éteindre,  
Ni le poids du présent, ni l'avenir peu sûr,  
Et que dans mon regard ta clarté vienne poindre.
- 3.- Allume dans mes mains quelque chose de doux,  
Quelque chose de Toi que rien ne puisse éteindre  
De petit, de discret, de brûlant, d'un peu fou,  
Et que puissent mes bras savoir encore éteindre.
- 4.- Allume dans ma vie quelque chose de beau,  
Quelque chose de Toi que rien ne puisse éteindre,  
Avec un goût d'amour et des rêves nouveaux,  
Que puisse mon chemin parvenir à t'atteindre.

# MAISHA YANGU

Mus : Inconnu

Repro et arrangement : Toussaint CHIGOLO

$\text{♩} = 90$

Refrain : Ma - i - sha ya - ngu, Ye - su - ni - ta - ku - fwa - ta - eh, ma - ha - li po - te eh

6 Couplet

1. Munia - che ni fwa - te nji - a nacha - gu - a

eh ma - i - sha\_ eh

1. Munia - che ni fwa -

11

Mu - nia - che ni fwa - te nji - a nacha - gu - a

te nji - a nacha - gu - a mu - nia - che ni fwa - te ma - i - sha\_

2. Wandu wata nicheka nita kufwata x2
3. Kwa tabu na furaha nita kufwata x2

Chorale des Messagers PE/Goma/RDC

*Demain tous les enfants du monde chanteront la paix de Dieu.*

*PUERI CANTORES CHŒUR DE LA PENTECOTE MANECANTERIE DE MUSIMBA: MESSE DE LA PRISE D'AUBES*

# Heureux d'être Petits Chanteurs

## La prière des Pueri Cantores

P. Patrick Giraud

Soprano  
Alto

Heu - reux d'ê - tre Pe - tits Chan - teurs Frè - res dans ton A -

Ténor  
Basse

6

S  
A

mour, nous vou-lons Seig - neur te ser - vir en chan-tant la Gloi-re de ton nom. Que no-tre Chant soit un ap-

T  
B

12

S  
A

pel pour ceux qui te cher-chent, Que no-tre vie re-flè-te ce que nous chan - tons et té - moi-gne de fa ten-

T  
B

19

S  
A

dres - se pour les hom - mes. Que ta grâce en nos coeurs sou - tien - ne nos ef - forts;

T  
B

24

S  
A

Fais de nous Sei - gneur des ar - ti - sans de paix.

T  
B

# PU: DIEU D'AMOUR

T&M: Bin WAS

S  
A

Lam Rém Sol

Dieu d'a - mour Dieu de pi - tié Dieu de ten - dresse é - cou - te -

T  
B

O Sei gneur O Sei gneur O Sei gneur

Detailed description: This block contains the first four measures of the song. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'Dieu d'a - mour Dieu de pi - tié Dieu de ten - dresse é - cou - te -' for Soprano/Alto and 'O Sei gneur O Sei gneur O Sei gneur' for Tenor/Bass. Chords are indicated above the Soprano line: Lam, Rém, Sol.

4

Do Lam Rém Fa Sol Lam

nous, nous cri - ons vers toi e - xau - ce - nous!

T  
B

O Sei gneur O Sei gneur O Sei gneur e - xau - ce - nous!

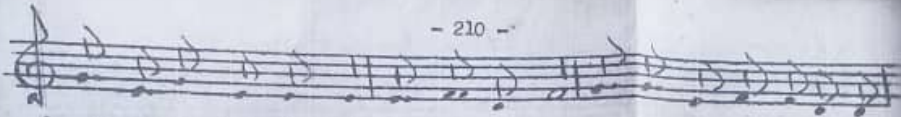
Detailed description: This block contains the next four measures of the song. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'nous, nous cri - ons vers toi e - xau - ce - nous!' for Soprano/Alto and 'O Sei gneur O Sei gneur O Sei gneur e - xau - ce - nous!' for Tenor/Bass. Chords are indicated above the Soprano line: Do, Lam, Rém, Fa, Sol, Lam.

MWAMI WANGIRIRI. Mus. Kyamuko Bolingo.

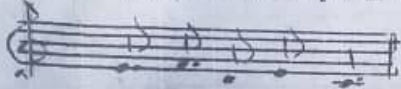
$\text{♩} = 100$

Ref. Kwa - mi wa - ngi - ri - re o - bu - he - re bu - no o - bo

twa - ma - ku - he - re - ra re - ra .



- 1. Ta - ta wa - ngi - ri - ry'o mu - ka - ty'o - yu u - hi - ndu - le - o mo - mu
- 2. Ta - ta wa - ngi - ri - ry'e di - va - ie no u - hi - ndu - le - o mo - mu



- 1. bi - ri wa Kris - tu
- 2. sa - si wa Kris - tu.

BALON MULETY'EBIHEMBO. Mus. Kakuhe Gérard.

1 = 32

Ref. Ba - lu - na - na ba - lu - mu - na mu - le - ty'e - bi - he - mbo

## 4. SANCTUS

*Allegretto*  
*f Tutti*

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth.

8 San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth.

*Allegretto*  
*f* *tr* *tr* *tr* *p*

5 *f* *p*

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us

8 San - ctus, San - ctus Do - mi-nus

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us

*f* *tr* *tr* *tr* *p*

8

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

11

Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni

Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni

Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

14

*Molto allegro*

ter - ra, sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

ter - ra, sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

*Molto allegro*



27

in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 - cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## 5. BENEDICTUS

*Allegro*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*Solo p*  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui  
*Solo p*  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,  
*Solo p*  
 Be - ne - di - ctus, be - ne -  
*Solo p*  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

# Agnus Dei \_ Assumptus

LANKOANDE Bedo  
Stéphane Modeste

♩ = 70

C G G7 C C G G7 C C Dm G C G Em F Em Am

Soprano  
A-gnus De-i A-gnus De-i qui tol-lis

Alto  
A-gnus De-i A-gnus De-i qui tol-lis

Ténor  
A-gnus De-i A-gnus De-i qui tol-lis

Basse  
A-gnus De-i A-gnus De-i qui tol-lis

F G Am G F Em Dm Am G7 C C Am F G C

S.  
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A.  
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T.  
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

B.  
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis no - bis.

C F Dm G Em C G Am F G

S.  
A-gnus De - i, A-gnus De - i, A - gnus-De - i, A-gnus De - i, A - gnus De -

A.  
A-gnus De - i A - gnus De - i, A-gnus De - i, A - gnus De -

T.  
A-gnus De - i, A - gnus De - i A-gnus De - i, A - gnus De -

B.  
A-gnus De - i, A - gnus De - i A-gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

C F G C F G C

S. *i, qui tol-lis pec-ca - ta mun— di, do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem.*

A. *i, qui tol-lis pec-ca - ta mun— di, do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem.*

T. *i mun— di, do - na no-bis pa - cem.*

B. *i mun— di, do - na no-bis pa - cem.*



© Copyrigh Août 2023 / Bedo Stéphane Partitions \_ Ouagadougou


# Venez approchons-nous

1/2

## Refrain

♩ = 116

Mim Do Ré Sol



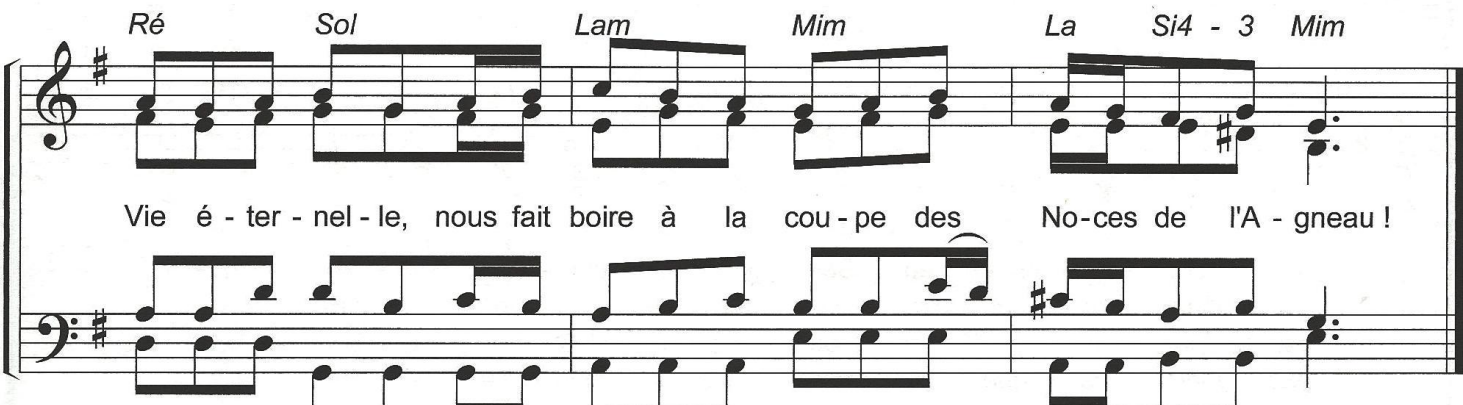
Ve - nez ! Ap - pro - chons - nous de la Ta - ble du Christ, Il nous

Lam Mim Si4 - 3 Mim Do



li - vre son corps et son sang, Il se fait nour - ri - tu - re, Pain de

Ré Sol Lam Mim La Si4 - 3 Mim



Vie é - ter - nel - le, nous fait boire à la cou - pe des No - ces de l'A - gneau !

## Couplets

Sol Fa#m Si



1. La Sa - ges - se de Dieu a pré - pa - ré son vin, elle a  
2. Par le pain et le vin re - çus en com - mu - nion, voi - ci  
3. Dieu est no - tre ber - ger, nous ne man - quons de rien, sur des

# Venez approchons-nous

# 2/2

Mim Do La Si Sol

1. dres - sé la ta - ble, elle in - vi - te les saints : « Ve - nez boire à la cou - pe ! Ve - nez  
2. le sa - cri - fi - ce qui nous rend à la Vie. Le sang de l'Al - li - an - ce jail - lit  
3. près d'her - be fraî - che, Il nous fait re - po - ser. Il res - tau - re notre â - me, Il nous

Fa#m Si Mim Do La Si

1. man - ger le pain ! Soy - ez la joie de Dieu, ac - cou - rez au fes - tin ! »  
2. du cœur de Dieu, quand le Ver - be fait chair s'offre à nous sur la Croix.  
3. gar - de du mal, quand Il dres - se pour nous la Ta - ble du Sa - lut.

4. Au cours des premiers temps, lorsque le juste, Abel,  
Offrit le sacrifice, signe du don parfait,  
Par la main de son frère, son sang fut répandu;  
Comme un cri d'innocent préfigurant Jésus.
5. Lorsque Melchisedeq accueillit Abraham,  
Lui le roi et grand-prêtre, adorant le Très-Haut,  
Annonça l'Alliance par le pain et le vin :  
Il bénit Abraham et fut signe du Christ.
6. Dieu entendit la voix de son peuple en douleur  
Il envoya Moïse libérer ses enfants.  
Ils mangèrent la Pâque, le bâton à la main,  
Et la manne au désert comme un pain quotidien.
7. Restant le seul témoin au cœur brûlant pour Dieu,  
Élie fut le prophète de feu et de douceur.  
C'est grâce au pain des anges qu'il put gravir l'Horeb  
Et découvrir son Dieu dans un souffle d'amour.
8. Réjouis-toi, Sion ! Chante Jérusalem !  
Reçois le sacrifice qui te donne la paix !  
Dieu te comble de grâce, Il vient te visiter  
Afin de rassembler tes enfants dispersés.
9. Rayonne et resplendis, Église du Seigneur,  
Car Il est ta Lumière, Dieu L'a ressuscité !  
Que tout genou fléchisse au nom de Jésus Christ !  
Il nous rend à la Vie par son Eucharistie !

# CECI EST MON CORPS

COMMUNION

Arrangement: Germain MUSONDOLI

Ce-ci est mon corps - pre-nez et man-gez - ce-ci est mon sang-  
Ce-ci est mon corps - pre-nez et man-gez -

6  
- - - pre-nez et bu-vez - - - fai - tes ce-ci -  
ce - ci est mon sang - - - pre-nez et bu-vez fai - tes ce-ci -

10  
- - en mé-moi - re de moi - - et vous au - rez -  
- - en mé-moi - re de moi - - - - - et

2

14

- - la vie é - ter - nelle - et  
vous au - rez la vie é - ter - nelle

18

S  
A

Choeur: B.F

T  
B

Sei-gneur Jés-sus fils de Dieu - tu es no-tre joie é - ter - nelle - et tu nous at-tends-  
de la vie - près de toi nous sommes ré - u - nis - et c'est par le vin

Soliste

18

Sei-gneur Jés-sus fils de Dieu - tu es no-tre joie é - ter - nelle - et tu nous at-tends-  
de la vie - près de toi nous sommes ré - u - nis - et c'est par le vin

23

S  
A

dans le ciel - ou nous se - rons tous im-mor-tels - en man-geant le pain pour tou-jours  
de l'a - mour - que nous som-mes frères

T  
B

dans le ciel - ou nous se - rons tous im-mor-tels - en man-geant le pain pour tou-jours  
de l'a - mour - que nous som-mes frères

Soliste

23

dans le ciel - ou nous se - rons tous im-mor-tels - en man-geant le pain pour tou-jours  
de l'a - mour - que nous som-mes frères

# Tu fais ta demeure en nous

EUCCHARISTIE

## REFRAIN

♩ = 80

*Mim* *Mim*

Tu es là pré-sent, li-vré pour nous. ———— Toi le tout pe-tit, le ser-vi - teur. ————

*A & T li-vré pournous.* ————

Toi le tout pe - tit, le ser - vi -

*Lam Ré Sol Do Lam Sim Mim*

Toi, le Tout Puis sant, hum - ble ment tu t'a-bais ses. Tu fais ta de meure en nous Sei - gneur. 1. Le  
2. Par  
3. U -

teur, Tout Puis sant.

## COUPLETS

*Lam Ré Si7 Mim Lam Si4-3*

1. pain que nous man geons, le vin que nous bu - vons, c'est ton corps et ton sang, tu  
2. le don de ta vie, tu dé - sires au - jour - d'hui re - po - ser en nos coeurs, brû -  
3. nis à ton A - mour, tu nous veux pour tou - jours os - ten - soirs du Sau - veur, en

*Lam Mim Lam Sim Mim*

1. nous li - vres ta vie, tu nous ou - vres ton coeur, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
2. lé de cha-ri - té, as - soif - fé d'être ai - mé, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
3. notre hu - ma - ni - té, tu re - joins l'é - ga - ré, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.

# Je suis ton Dieu, ton créateur

EUCARISTIE MÉDITATION ET CONFIANCE

## REFRAIN

$\text{♩} = 46$  *Mim Do Lam7 Sim Do Lam7 Si7*



Si tu sa-vais le don de Dieu, c'est toi qui m'au-rais de - man-dé à boi - re.

*Mim Do Ré Si Do Lam7 Sim Mim*



Je suis ton Dieu, ton cré - a - teur, viens re - po - ser sur mon cœur.



COUPLETS

*Sol* *Ré* *Mim* *Sim*

1. Je suis le Dieu qui t'a fait, ce - lui qui t'a tis -  
 2. Si tu tra - ver - ses les eaux, si tu pas - ses la  
 3. Je suis le Dieu d'Is - ra - ël, Cré - a - teur et Sau -  
 4. Je mar - che - rai de - vant toi pour dé - sar - mer les  
 5. Je t'ou - vri - rai les tré - sors et je te don - ne -

*Do* *Lam7* *Ré* *Sol* *Ré*

1. sé dans le sein de ta mè - re. J'ai tout don - né pour ta  
 2. mort, je se - rai a - vec toi. Je t'ai choi - si Is - ra -  
 3. veur, qui a fait tou - te cho - se. Seul j'ai dé - ploy - é les  
 4. rois et pour t'ou - vrir les por - tes. J'a - pla - ni - rai les hau -  
 5. rai les ri - ches - ses ca - chées, pour que tu saches Is - ra -

*Mim* *Sim* *Do* *Lam7 Sim* *Mim*

1. vie, ne crains plus dé - sor - mais, car je t'ai ra - che - té.  
 2. ël, je t'ai pris par la main, je suis ton Ré - demp - teur.  
 3. cieux, af - fer - mi l'u - ni - vers, il n'est pas d'au - tre Dieu.  
 4. teurs, bri - se - rai les ver - rous, car je suis le Sei - gneur.  
 5. ël, que je suis le Sei - gneur, que je suis le seul Dieu.

# C'est toi, Seigneur, le pain rompu D 293

(Congrès Eucharistique International Lourdes – 1981)

Texte : Jean-Paul LECOT  
Musique : G.KIRBYE (1560-1634)

REFRAIN

$\text{♩} = 84 \text{ env.}$

S  
A  
T  
B

C'est toi, Sei - gneur, le Pain rom - pu, li - vré pour no - tre

vie. C'est toi, Sei - gneur, notre u - ni - té, Jé - sus res - sus - ci - té!

N.B. Lever d'un 1/2 ton si possible.  
Interludes tous les 2 couplets.

© CEI 81 Avec autorisation.  
Tous droits réservés.

Couplets : même mélodie

1. Jésus, la nuit qu'il fut livré, rompit le pain et dit :  
" Prenez, mangez : voici mon corps, livré pour l'univers ". (Mt 26)
2. Jésus, la nuit qu'il fut livré, montra le vin et dit :  
" Prenez, buvez : voici mon sang, versé pour l'univers ". (Mt 26)
3. " Je donnerai gratuitement à ceux qui m'ont cherché,  
et tous les pauvres mangeront ", parole du Seigneur. (Ap 21 ; Ps 22)
4. " Je suis le pain qui donne vie : qui croit en moi vivra ;  
et je le ressusciterai, au jour de mon retour ". (Jn 6)
5. " Je suis venu pour vous sauver et non pour vous juger :  
c'est notre Père qui m'envoie pour vous donner la vie ". (Jn 3)
6. Nous partageons un même pain, dans une même foi,  
et nous formons un même corps : l'Église de Jésus. (1 Co 12)
7. C'est maintenant le temps de Dieu : il faut nous préparer.  
C'est maintenant le temps de Dieu : il faut changer nos cœurs. (Mc 1)
8. " Avant d'aller vers mon autel, regarde ton prochain :  
pardonne et réconcilie-toi, puis viens dans ma maison ". (Mt 5)
9. Si nous souffrons en Jésus-Christ, en lui nous règnerons.  
Si nous mourons en Jésus-Christ, en lui nous revivrons. (Tim 2)
10. " L'Esprit de Dieu m'a envoyé pour annoncer la joie,  
pour libérer les prisonniers, pour apporter la paix ". (Is 61)
11. " Voici venir les temps nouveaux, la Terre des vivants :  
vous deviendrez mes bien-aimés ; Je suis " Dieu-avec-vous ". (Ap 21)

Pour C. ANAMNÈSE, on pourra chanter  
Jésus, nous rappelons ta mort  
et ta résurrection.  
Et dans la foi, nous attendons  
le jour de ton retour.

# ASIFIWE DUNIANI KOTE

Nyimbo ya kushukuru

H : Jean-Paul M. BAGUMA

Allegretto ♩ = 110

S

1. A - si - fi - we du - ni - a - ni ko - te na mbi - ngu - ni a - si - fi -  
 2. A - li - u - mba mbi - ngu na du - ni - a, vi - tu vyo - te ni ye -  
 3. Nya - ma zo - te zi - li - zo po - ri - ni na sa - ma - ki ba - ha - ri -  
 4. Vi - tu vyo - te vi - na - vyo - ne - ka - na na vi - si - vyo o - ne - ka -

4

S  
A

we. (A - si - fi - we) A - si - fi - we du - ni - a - ni ko - te na mbi - ngu - ni a - si - fi -  
 ye. (A - li - u - mba) A - li - u - mba mbi - ngu na du - ni - a, vi - tu vyo - te ni ye -  
 ni. (Nya - ma zo - te) Nya - ma zo - te zi - li - zo po - ri - ni na sa - ma - ki ba - ha - ri -  
 na. (Vi - tu vyo - te) Vi - tu vyo - te vi - na - vyo - ne - ka - na na vi - si - vyo o - ne - ka -

T  
B

8

S  
A

we. R/ Fu - ra - ha kwa - ke Bwa - na, fu - ra - ha kwa - ke ye - ye, fu - ra - ha ye - ye - ye - ye -  
 ye. Bwa - na, sha - ngi - li - e - ni ye - ye, sha - ngi - li - e - e - e - e -  
 ni.  
 na. *ATB : Fu - ra - ha, fu - ra - ha, fu - ra - ha.*  
*ngi - li, sha - ngi - li sha - ngi - li*

T  
B

12

S  
A

- ye - ye fu - ra - ha ye - ye - ye - ye fu - ra - ha. Sha - ngi - li - e - ni  
 - e - ni sha - ngi - li - e - e - e - e - ni.

*ATB : Sha*

T  
B

N.B. : N'exécutez le point d'orgue qu'à la fin du morceau SVP !

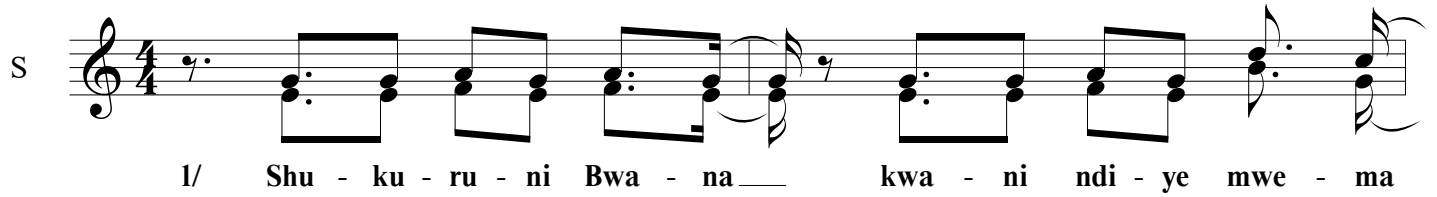
Fait à Goma, le 01 juin 2007  
 Réproduction de J.-Paul M. BAGUMA

# MWIMBIENI MUNGU SIFA

+243815475293  
+243975300816  
bakalain3@gmail.com

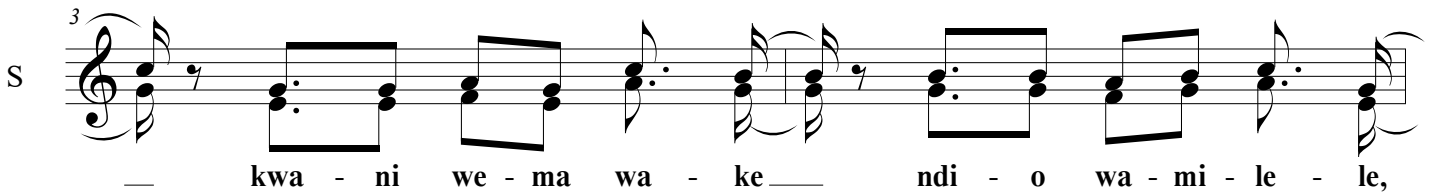
M: Inconnu  
Transcription: Alain Mukobya

S



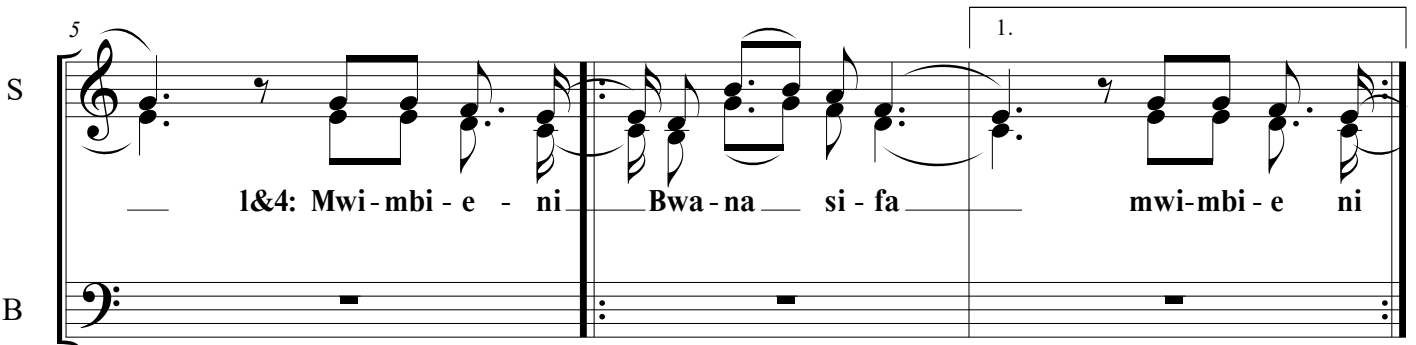
1/ Shu - ku - ru - ni Bwa - na\_\_\_ kwa - ni ndi - ye mwe - ma

S



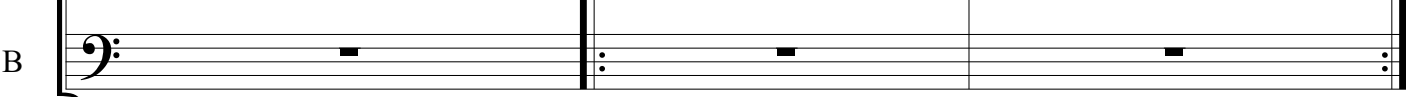
kwa - ni we - ma wa - ke\_\_\_ ndi - o wa - mi - le - le,

S



1&4: Mwi- mbi - e - ni Bwa - na\_\_\_ si - fa\_\_\_ mwi- mbi - e ni

B



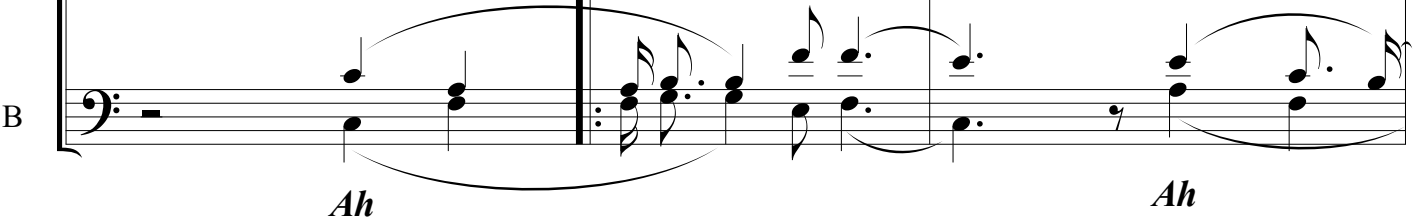
S



R/Mwi- mbi - e - ni Mu - ngu we - tu si - fa  
we - tu si - fa kwa - ku - wa yu mwe - ma  
ge - le si - fa

Ah Ah

B



11

S

1. 2. 3.

sa - na sha - ngwe, Che - ze - e - ni Mu - ngu  
Pi - ge - ni vi - ge - le Bwa-naa - sta - hi - li

B

*Ah*

14

S

1. 2.

Bwa - na Bwa-naa - sta - hi - li

B

Si - fa Sha - ngwa Sha - ngwe

2/ Aliumba mbingu, aliumba inchi, aliumba jua, mwezi nazo nyota.

3/ Ndege za angani, nyama za porini, mimea shambani, kazi zake Mungu.

4/ Naye mwanadamu, akamubariki, akamuamuru atawale vyote.

# WOTE TUMSHUKURU MUNGU

Mus : LUC MOME

Usage liturgique : Action de grâce

Arrangé et retranscrit par Toussaint CHIGOLO

♩ = 97

**Kitikio**

S  
A

Wo-te tumshukuru Mu-ngu\_\_\_\_\_ wa-mi-le-le, Kwani a-me-te-ndamambo ma-ku-u\_\_\_\_\_

T  
B

5

\_\_\_\_\_ wa-mi-le-le, Bwa-na Mungu we-tu a-pe-we Si-fa\_\_\_\_\_ wa-mi-le-le, wa-mi-le-le,

9

wa - mi - le - le, wa - mi - le - le, wa - mi - le - le.

**Mashairi**

12

1. A - li - u- mba du - ni a, a - ka u- mba na mbi - ngu\_\_\_\_\_ a - ka
2. A - li - u- mba mia - nga mi - kuu, ju - a li - a - nga - ze mcha- na, mwe - zi
3. Wa- ka - ti\_\_\_\_\_ wa shi\_\_\_\_\_ da, ndi - po a - na ji - to - ke - za, mko - no
4. A - me ni - pa ja - ma\_\_\_\_\_ a, ndu - gu na ma - ra - fi - ki we - ma, a - ka

15



- 1. weka u - zi - ma, a - na li-nda na - fsi ya-ngu wa-ndu-gu... ni mshukuru na - ni\_\_
- 2. na\_\_ zo nyo - ta, zi-we ta-a za u-si - ku wa-ndu gu...
- 3. wake wa ngu - fu, u - na li-nda na - fsi ya-ngu wa-ndu-gu...
- 4. i - ta ji - na la - ngu, ka-bla si-ja za - li\_\_ wa wa-ndu-gu...

18



ye-ye tu\_\_ ni we-ze ku mwimbiya na - ni\_\_ ye-ye-tu\_\_ ye-ye-tu\_\_

22



ye - ye - tu\_\_ ye - ye - tu\_\_ ye - ye - tu\_\_ wo - te

Chorale LUMIERE / Succ. GIFURWE / P. MUZINDA / Diocèse de Bubanza / BUJUMBURA

"Sur demande"

# Maisha yangu

Mtunzi : Mwahunga J.MUNGA

Muimbaji : Anastacia Muema

Mwandishi : Toussaint CHIGOLO

**MASHAIRI**  
♩ = 106

1. Ma - i - sha ya - ngu **yo - te** na - ku - to - le - a **we - we** ee Mu - ngu wa - ngu **Bwa - na** u -  
2. U - ja - na wa - ngu **mi - mi** u - li - o - ni - pa **we - we** na - ji - to - le - a **kwa - ko** ku -  
3. Ni - me - a - mu - wa **mi - mi** na nyu - mba ya - ngu **yo - te** ku - tu - mi - ki - a **Mu - ngu** mi -

5

1. ni - po - ke - e **Kwa - ko** Ma ni - po - ke - e **kwa - ko**  
tu - mi - ki - a **we - we** U tu - mi - ki - a **we - we**  
le - le yo - te **Bwa - na** Ni le - le yo - te **Bwa - na**

**KIITIKIO**  
7

Bwa - na ma - i - sha ya - ngu mi - mi na - m - pa — Bwa - na ma - i - sha ya - ngu yo - te na - m - pa —

11

Bwa - na ni - li - vyo - na - vyo vyo - te ni ma - li ya Bwa - na ma - i - sha ya - ngu yo - te na m - pa — Bwa - na.

# EWĒ MAMA WĀ MWOKOZI

By. P.F.Mwarabu

Moderato

E we Ma ma wa Mwo ko zi tu si ki e wa na o Tu na ru ma yo u  
o to a ma cho zi ku o mba hu

we we tu mu o mbe zi kwa Ye - - su mwa na o Ma ri - a mwe ma tu sa i - - di

e U e

1.....U tu o mbe e Ma ri a, si si wa na wa Du ni a, tu  
2.Kwa ku wa we we ni mwe ma, Ye su a ku pe nda sa na, a  
3.....A tu o mbe e kwa Ye su, a sa fi she dha mbi ze tu, I

1.na o so ngwa sa na na ma o vu.  
2.ta li si ki li za o mbi le tu.  
3.li tu pa te he ri ya mi le le.