

PROVINCE ECCLESIASTIQUE DE BUKAVU
GRAND SEMINAIRE DE PHILOSOPHIE Mgr BUSIMBA DE BUHIMBA
B.P 50 GOMA



*CARNET POUR LE CONCERT A L'OCCASION DE LA FETE DE SAINTE
CECILE, PATRONNE DES CHANTRES AU BOSCO-LAC*



Année : 2022-2023

MTAKATIFU CECILIA 1

Pour les festivites de la Sainte CECILE

Musique : MYANGO Joseph Pius

soprano
Alto

Mta ka ti fu Ce ci li a mta ka ti fu Ce ci li a mta ka ti fu Ce ci li a si fa

Tenor
Bass

Musical score for Soprano and Alto voices, measures 1-4. The lyrics are: Mta ka ti fu Ce ci li a mta ka ti fu Ce ci li a mta ka ti fu Ce ci li a si fa. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and eighth notes.

5

za ko tu na i mba le o Ce ci li a msi ma mi zi we tu si - si wa i mba ji Tu o mbe e

Musical score for Soprano and Alto voices, measures 5-8. The lyrics are: za ko tu na i mba le o Ce ci li a msi ma mi zi we tu si - si wa i mba ji Tu o mbe e. The score continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and eighth notes.

9

tu o mbe e kwa Mungu tu pa te ku wa tu pa te ku wa wa i mba ji ka mi li

Musical score for Soprano and Alto voices, measures 9-12. The lyrics are: tu o mbe e kwa Mungu tu pa te ku wa tu pa te ku wa wa i mba ji ka mi li. The score continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and eighth notes.

Collection Sainte TRINITE, Secteur Essence, Paroisse de Cah-Bukavu

1. fu ka ma we we Ce ci li a tu o mbe e

2. fu ka ma wewe Ce ci lia.

1. Hi i
2. Mta ka

16. ndi o si kua li yoi fa nya Bwa na, kwe tu si si wa i mba ji, tu fu ra i we na yo
ti fu Ce ci li a tu o mbe e, i li tu we ka ma we we, tu mu i mbi e Mu ngu

20. pa ma mo ja na mta ka ti fu Ce ci lia.
ma i sha ye tu i ku we sa da ka.

9

S. 1. ti sa na e bwa ti sa na e bwa 2. ti sa na e bwa

A. ti sa na e bwa

T. 8 ti sa na e bwa na sa na e bwa

B. ak san ti sa na ak san ti sa na e bwa

11

S. na 1. Na fu ra hi sa na mu ngu wa ngu u me
wa ngu pi ya mwi li wa ngu vyo te

A. 2. Wa tu wo la i te wa du ni yo wa
la i ka na wa ta ka ti fu wo te

T. 8 na

B. na

14

S. 1. ni te nde ya ma ku mo yo
vya ku sha ngi li a


A. i mba si fa ya ko wa na Bwana ni mwenyi ngu vu
wa kwa bu du bwa na

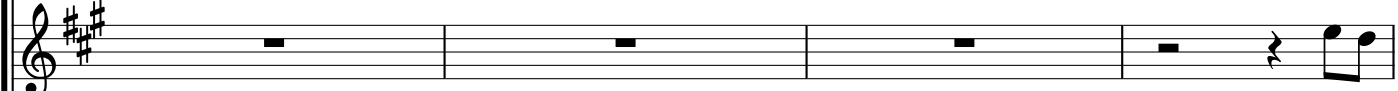
18


A. Hum ngu vu na u we zo wo te Hum bwa na

B. Nde ge mi ti nya ma bi na da mu wo te Tum si fu Tum si fu

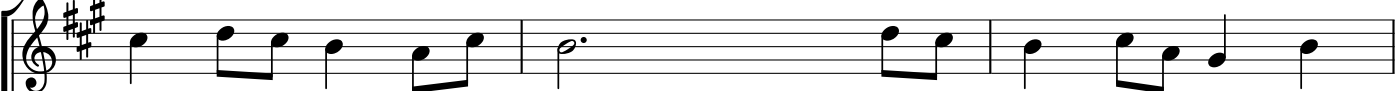
21


A.  a me ja hu ru ma Hum bwa na ni mwena sa na tum si fu

T.  Wote


B.  Tum si fu Tum si fu nde ge mi ti nya ma bi na da mu wo te Tum si fu

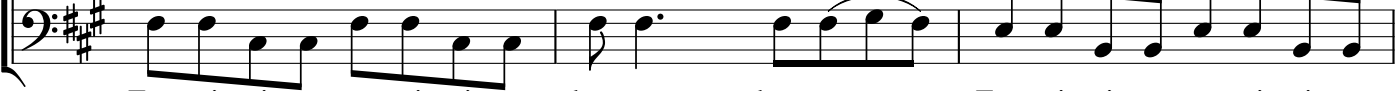
25

T.  tu mwimbi e ni bwa na Tum pi gi e ni ak san

B.  Tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na

28

T.  ti Tum sha ngi li e ni bwa na mu ngu Tum pi


B.  Tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na Tum pi gi ye tum pi gi ye

31


T.  gi e ni ak san ti

B.  bwa na bwa na Tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwana

34

B.  Tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na Tum pi gi ye tum pi gi ye

37

T.  Tum pi gi ye bwa na tum pi gi ye bwa na ak san ti ak san ti

B.  Tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na Tum pi gi ye tum pi gi ye

40

S. Ak san ti

A. Ak san ti

T. 8 ak san ti ak san ti tum pi gi ye bwa na tum pi gi ye bwa na

B. bwa na bwa na Tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na

43

S. 1. sa na ak san ti sa na

A. sa na ak san ti sa na

T. 8 ak san tu ak san ti ak san ti ak san ti tum pi gi ye bwa na

B. tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na tum pi gi ye tum pi gi ye

46

S. 2. sa na Ak san ti sa na

A. sa na wo te tu mwimbi e ni ak san ti sa na tum pi
gi lie ni bwa na
ba na wa ma ma
ka na wa Da da

T. 8 tum pi gi ye bwa na tum pi gi ye bwa na ak san ti ak san ti

B. tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na tum pi gi ye tum pi gi ye

49

S. 1. 2.

ak san ti sa na sa na

A. gi e ni bwa na ak san ti sa na Tum sha ak san ti sa na Wa ba

T. 8 ak san ti ak san ti tum pi gi ye bwa na tum pi gi ye bwa na

B. bwa na bwa na tum pi gi ye tum pi gi ye tum pi gi ye tum pi gi ye

52

S. 3. 4.

sa na sa na ak san ti

A. ak san ti sa na Wa ka ak san ti sa na Wa ka ka na wa Da da

T. 8 tum pi gi ye bwa na tum pi gi ye bwa na tum pi gi ye bwa na

B. tum pi gi ye tum pi gi ye tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na

55

S. sa na ak san ti AK SAN TI

A. ak san ti sa na tum pi gi e ni bwa na AK SAN TI

T. 8 ak san ti ak san ti ak san ti ak san ti AK SAN TI

B. tum pi gi ye tum pi gi ye bwa na bwa na AK SAN TI

O Christ, Roi des rois

(ADVENIAT REGNUM TUUM)

Chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement
pour clôture de cérémonie

ou pour la fête du Christ-Roi.

Adaptation française par
l'Abbé Paul BERTIN

G.F. HAENDEL 1685-1759

(Le Messie - N° 3)

Allegro (♩ = 116)

Orgue

SOPRANO A O Christ,

ALTO O Christ, Roi des rois, Dieu Rédempteur,

TÉNOR O Christ,

BASSE O Christ,

tr A O Christ,

S. Roi des rois, Dieu Rédempteur, En Toi le monde es -

A. Dieu Rédempteur, *mf* un peu en dehors

T. Roi des rois, Dieu Rédempteur, En Toi le monde es - pè - re! O Christ

B. Roi des rois, Dieu Rédempteur, En Toi le monde es - pè - re,

B *mf*

S. - pè-re! O Christ, Roi des rois, Dieu Rédempteur
 A. En Toi le monde es - pè
 T. Roi des rois, Dieu Ré-demp-teur, En Toi le monde es -
 B. le monde es - pè-re!

S. le monde es - pè-re. Christ, Roi des roi, Dieu Rédempteur, sur le Cal_vai - re!
 A. re. O Christ, Roi des roi, Dieu Ré-demp-teur, sur le Cal_vai - re!
 T. - pè-re! O Christ, Roi des roi, Dieu Ré-demp-teur, sur le Cal_vai - re!
 B. O Christ, Roi des roi, Dieu Ré-demp-teur, sur le Cal_vai - re!

S. E
 A. Que ton rè-gne sé - ten - de sur ter - re!
 T. E
 B. E

S. *mf* Que ton rè-gne s'é -

A. *mf* Que ton rè-gne s'é -

T. *mf* Que ton rè-gne s'é - *f* ten - de sur ter - re! *f* Gloire à Toi seul! *f* Gloire

B. *f* Gloire à Toi seul! *f* Gloire

And. 8

S. *f* ten - de sur ter - re! *f* Gloire à Toi seul! *mf* Gloire

A. ten - de sur ter - re! *mf* Que ton rè-gne s'é -

T. à ton Nom vain - queur! *mf* Que ton rè-gne s'é -

B. à ton Nom vain - queur! *f* Que ton rè-gne s'é -

S. à ton Nom vain - queur! *mf* *G*

A. ten - de sur ter - re! *f* Que ton rè-gne, *mf* que ton rè-gne s'é - ten - de sur ter - re

T. - ten - de sur ter - re! *mf* Que ton rè-gne s'é - ten - de sur ter - re! *f* Gloire à

B. ten - de sur ter - re! *f* *G* Gloire à

S. Que ton rè-gne s'é - ten - de sur ter - re!

A. Que ton rè-gne s'é - ten - de sur ter - re!

T. Toi! Gloire à ton Nom vain-queur!

B. Toi! Gloire à ton Nom vain-queur!

S. *H* *f* O Christ, Roi des rois, Dieu Rédemp-teur! *mf* Que ton rè-gne s'é - ten - de sur

A. *f* O Christ, Roi des rois, Dieu Rédemp-teur! *mf* Que ton rè - gne s'é - ten - de sur

T. *f* O Christ, Roi des rois, Dieu Rédemp-teur! *mf* Que ton rè - gne s'é - ten - de, s'é - ten - de sur

B. *f* O Christ, Roi des rois, Dieu Rédemp-teur! *mf* Que ton rè - gne s'é - ten - de sur

S. *J* *f* ter - re, sur ter re! Gloire Gloire à Nom vainqueur!

A. *f* ter - re! O Christ, Roi des rois, Dieu Ré-demp-teur, le monde es - pè - re!

T. *f* ter - re! En ton

B. *f* ter - re!

S. *f* *K*
 Gloire à Toi. Gloire à ton Nom vain-
 A. *mf*
 En ton rè-gue le monde es-pè-re. Gloire à Toi
 T. *f*
 rè-gue le monde es-pè-re. O Christ, Roi des rois, Dieu Ré-dempteur En
 B. *mf*
 En ton rè-gue le monde es-pè-re. O Christ,

S. *L*
 queur! Gloire à ton Nom vain-queur!
 A. *f*
 Gloire à Toi seul! Gloire à ton Nom vain-queur! En ton rè-gue le
 T. *mf*
 Toi le monde es-pè-re! En ton rè-gue le
 B. *mf*
 Roi des rois, Dieu Ré-demp-teur, le monde es-pè-re. En ton rè-gue le

S. *mf* *M*
 O Christ, ô Christ, Roi des rois, Dieu Rédempteur, En Toi le monde es-
 A. *f*
 monde es-pè-re! O Christ, Roi des rois, Dieu Ré-demp-teur. En
 T. *f*
 monde es-pè-re! O Christ, Roi des rois, Dieu Ré-demp-teur.
 B. *f*
 monde es-pè-re! O Christ, Roi des rois, Dieu Ré-demp-teur.

N

f > > > >

S. - pè-re. Que ton rè-gne s'é-ten-de, s'é-

A. Toi le monde es-pè-re, es-pè-re! Que ton rè-gne s'é-ten-de s'é-

T. En Toi le monde es-pè-re! Que ton rè-gne s'é-ten-de, s'é-

B. En Toi le monde es-pè-re, es-pè-re! Viens ré-gner sur les

S. - ten-de, sur ter-re! Viens ré-gner sur les â-mes et sur les cœurs! Viens ré-

A. - ten-de, sur ter-re! Viens ré-gner sur les â-mes, sur les cœurs! Viens ré-

T. - ten-de, sur ter-re! Viens ré-gner sur les â-mes, et sur les cœurs!

B. à mes, sur les cœurs! Viens ré-gner sur les â-mes, sur les cœurs!

S. *ff* Adagio guer seul sur les â-mes et sur les cœurs!

A. *ff* guer seul sur les â-mes et sur les cœurs!

T. *ff* Viens ré-gner sur les â-mes, les â-mes, les â-mes et sur les cœurs!

B. *ff* Viens ré-gner sur les â-mes, les â-mes, les â-mes et sur les cœurs!

ff Adagio

WE ARE THE WORLD

Words and Music by
MICHAEL JACKSON and LIONEL RICHIE

Moderately slow

AaddB



E/G#



F#m7



A/B



B7



mf

E



A/E



B/E



E



There comes a time _____ when we heed a cer - tain call, _____ when the

A



B7



E



B/E



E



A/E



E



world must come to - geth - er as one. _____ There are

C#m 4fr. G#m 4fr. F#m7 F#m7/A

peo-ple dy - ing ___ and it's time to lend a hand ___ to life, the great-est gift ___ of all. ___

Bsus4 2fr. B E A/E B/E E

— We can't go on ___ pre - tend-ing day ___ by day ___ that some-
Send them your heart ___ so they'll know that some - one cares ___ and their

A B7 E A/E E C#m 4fr.

one, some-where will soon make a change. We are all a part ___ of ___ God's
lives will be strong-er and free. As God has shown ___ us ___ by

G#m 4fr. F#m7 F#m7/A

great big fam - i - ly ___ and the truth, you know, love is all we need. ___
turn - ing stone ___ to bread, ___ so we all must lend a help - ing hand. ___

Bsus4 2fr. B E/G# A B E

We are the world, — we are the chil - dren, we are the ones —

A B E

— to make a bright - er day, — so let's start giv - ing. There's a

C#m 4fr. G#m 4fr.

choice we're mak - ing, — we're sav - ing our own lives, — it's true, —

F#m7 A/B 1. E A/E B/E A/E

— we make bet - ter days, just you and me. —

E A/E B/E A/E 2. E

When you're

C D E A/E E

down and out, — there seems no hope_ at all, — but if you

C D E

just be - lieve, — there's no way we_ can fall. — Let us

C#m 4fr. G#m 4fr. F#m7 F#m7/A

re - al - ize_ — that a change will on - ly come_ when we stand to- geth - er as

Bsus4



B



A



B



E



one.

We are the world, —

we are the chil - dren,

we are the ones —

A



B



E



— to make a bright- er day, — so let's — start giv - ing.

There's a

C#m



G#m



choice we're mak - ing, —

we're sav - ing our — own lives, —

it's true; —

F#m7



A/B



1. E



E/G#



— we make — bet - ter days, — just you — and me. —

We are the world, —

2.

Repeat and fade

E F F C F

We are the world, we are the chil - dren; we are the ones

Bb C F

to make a bright - er day, so let's start giv - ing. There's a

Dm Am

choice we're mak - ing, we're sav - ing our own lives, it's true,

Gm7 3 fr. Bb/C F Eb/G F/A

we make bet - ter days, just you and me. We are the world,