

**FEDERATION DIOCESAINE DE PUERI CANTORES**

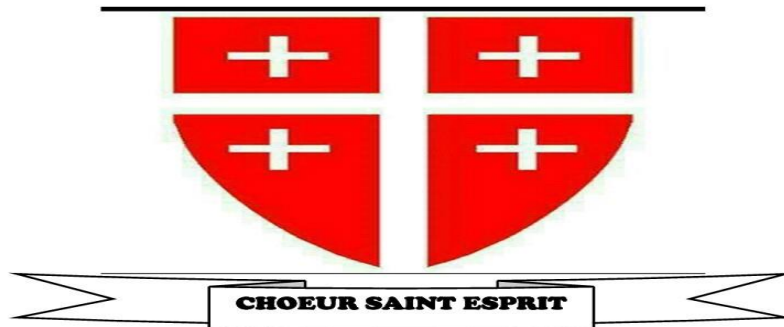
**DIOCESE DE GOMA**

**PAROISSE SAINT PIERRE/MUGUNGA**

# **CHŒUR SAINT ESPRIT**

**RECUEIL DE CHANTS DE LA MESSE DE LA PRISE  
D'AUBE DU 23 Janvier 2022**

**PAROISSE SAINT  
PIERRE**



**« Tous les enfants du monde chanteront la paix de Dieu »**

N°	ETAPES	CHANTS	GAMMES	OBS.
01	ENTREES	Venez jubilons		
		Venez Dieu nous appelle		
		Leo Bwana najitoleya		
		Que c'est beau		
		Twendeni wote		
02	KYRIE	Messe brève N° 07		
03	GLORIA	Gloria, gloire à Dieu		
04	MEDITATION	Psaume 18b Tes paroles Seigneur		
05	ACCLAMATION	Alléluia irlandais		
06	CREDO	Credo PC		
	CEREMONIE	J'ai vu l'eau vive		
		Unitakase na maji yako Bwana		
		Viens esprit de sainteté		
		Jésus le Christ, lumière intérieure		
		Nyosha mkono wako Bwana		
		Ninyi mupo chumvi ya dunia		
		Croix en bois		
		Seigneur fais de nous des ouvriers		
		A l'image de ton amour		
Bienheureux les engagés				
07	P.U	Tu attends mon cri		
		Tends l'oreille		
08	OFFERTOIRES	O Père très bon		
		O Seigneur je viens à toi		
		Ce pain de nos mains		
09	SANCTUS	Messe des moineaux		
10	AGNUS DEI	Quiebo nkiere		
11	COMMUNIONS	Je m'avancerai		
		Prenez et mangez		
		Dieu nous a tous appelés		
		Chœur 33 Extrait du messiah		
12	QUETES	Mon frère		
		Frère allons pressons les pas		
		O toi mon frère		
13	ACTION DE GRACE	Du lever du soleil		
		Que ma bouche chante ta louange		
		Comment ne pas te louer		
14	ENVOIE	Christ aujourd'hui nous appelle		

**Organiste du jour :**

- Dieu-merci NGASHANI
- Prince

**Maitre du jour :**

- Gervais TSONGO
- Guillain TULINABO
- Abraham BEN MASONGA

N.B : « Le chant et la musique ne sont pas des éléments qui accompagnent le culte ou la prière, ils sont l'expression de la prière elle-même ».

**P.Etienne Uberall.**

# JUBILONS, C'EST FÊTE

Chant d'entrée

M: KASEREKA KATAVALI

S  
A

Ve - nez ju - bi - lons c'est fête au - jour d'hui dan - sons de joie dan -

T  
B

sons de joie dan - sons de joie dan - sons de joie pour le Sei - gneur.

6

sons de joie dan - sons de joie dan - sons de joie pour le Sei - gneur.

S  
A

1\*3 Nous di - sons mer - ci merci pour le Sei - gneur mer - ci mer - ci au Sei -

T  
B

5

gneur nous di - sons mer - ci merci pour le Sei - gneur

1. Car il a fait des merveil -
2. Car il est là il est là
3. Il a bé - ni no - tre vie

# VENEZ, DIEU NOUS APPELLE

A 46-49

Auteur : Benoît Gschwind  
Compositeur : Bertrand Bayle

© Bayard-Presses Liturgie



REFRAIN

♩ = 116

Mi Si Mi La Mi Fa#m Mi Si

VE - NEZ, DIEU NOUS AP - PEL - LE, SA PA - RO - LE NOUS RAS - SEM - BLE,

Mi Fa#m Sol# Do#m Mi Si7 Mi COUPLETS

VE - NEZ, C'EST JOUR DE FÊ - TE, EN - TREZ DIEU NOUS AT - TEND. 1. En -

Mi Si Sol# Do#m Fa#m Si

trez, en - trez a - vec con - fian - ce La ta - ble dé -jà est pré - pa - rée...

Mi Fa#m Mi Fa#m Sol#m Do#m

Peu - ple de Dieu mar - qué par son pas - sa - ge,

Fa#m Si La Mi La Mi Si

Dieu nous at - tend a - vec pa - tien - ce Pour ê - tre son É - gli - se !

**Venez, Dieu nous appelle,  
Sa Parole nous rassemble,  
Venez, c'est jour de fête,  
Entrez, Dieu nous attend.**

1. Entrez, entrez avec confiance  
La table est déjà préparée...  
Peuple de Dieu marqué par son passage,  
**Dieu nous attend avec patience  
Pour être son Église !**

2. Entrez, entrez dans le silence  
La table est déjà préparée...  
Peuple de Dieu d'exode en exode,  
**Dieu nous attend avec patience  
Pour être son Église !**

3. Entrez, entrez dans l'espérance  
La table est déjà préparée...  
Peuple de Dieu vivant de l'Évangile,  
**Dieu nous attend avec patience  
Pour être son Église !**

4. Entrez, entrez dans l'Alliance  
La table est déjà préparée...  
Peuple de Dieu promis à la tendresse,  
**Dieu nous attend avec patience  
Pour être son Église !**

# FEDERATION CONGOLAISE DE PUERI CANTORES

CHOEUR DE SAINT DOMINIQUE SAVIO

LEO BWANA NAJITOLEA

**Kiitikiyo**

Soprano  
Alto

Le-o Bwa-na na-ji-to-le-a kwa - ko le-o ko ni-ta - ku-wa wa -

Tenor  
Basso

4

S  
A

ko si - ku zo - te u - ta ku-wa wa - ngu si - ku zo - te ni - ta - ku - wa wa -

T  
B

8

S  
A

ko si - ku zo - te si - ta kua - cha ka - mwe Mun - gu wan - gu

T  
B

**Mwisho**

12

S  
A

**Shahiri**

1.Na - ji - to - le - a kwa ka - zi za - ko ni - ta hu - bi - ri wa - le - wa - si - o a - mi -  
2.Ni - li - po - ta - ka ku - ji - to - le - a kwa - ko ni - li - o - na wo - ga ni - ka - si - ta ro - ho -  
3.Ni - ta - ka - po - ku - wa vi - sha - wi - shi - ni na ni - ta - ka - po - te - mbe - a ka - ma gi - za -  
4.Po - po - te ni - ki - ku - ta - fu - ta we - we kwa - ni - ndi - wemkubwa ju - u ya ma - ta - i -

19

S  
A

ni u - ni - sa - i - di - e ni we - ze hi - yo a - ha - di ee Bwa - na  
ni u - ni - sa - i - di - e we - we ndi - we ngu - zo yan - gu ee Bwa - na  
ni u - ni - sa - i - di - e ni - o - ne mwa - nga - za wa - ko ee Bwa - na  
fa u - ni - sa - i - di - e ni - we m - tu mnye - nye - ke - vu ee Bwa - na

# QUE C'EST BEAU!

MIDI.

Musique: Abbé NZERKA MULEWA

S  
A  
T  
B

QUE C'EST BEAU, TA MAI SON SEI GNEUR! QUE C'EST BEAU D'AC CE

4  
S  
A  
T  
B

DER A TA DE MEURE! QUE C'EST BEAU, LES PAR VIS DE TA MAI SON! A VEC

7  
S  
A  
T  
B

JOIE NOUS VE NONS A TOI! 1. Quel-le joie quand on m'a dit: "Al - lons vers le Sei -

12  
S  
A  
T  
B

gneur." Et main-te - nant nos pas s'ar - rêtent de - vant tes por - tes, Jé - ru - sa - lem.

2. Oui, j'irai vers ton autel  
Toi le Dieu de ma joie.  
Sur ton autel j'exulterai  
Je te louerai, Seigneur, sur la harpe

3. Venez tous, crions de joie,  
Acclamons le Sauveur.  
Allons vers lui en le louant  
Avec des chants\_\_acclamons-le.

Edition revue et corrigée par l'auteur

Chorale Miséricorde Divine  
Goma





37

son. Ký - ri - e e - lé - i - son, e - le - i - son,

son.

son.

son.

son.

*p*

42

*cresc.* Ký - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son, Ký - ri - e, Ký - ri - e,

*cresc.* Ký - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son, Ký - ri - e, Ký - ri - e,

*mf* Ký - ri - e,

*mf* Ký - ri - e,

*mf* Ký - ri - e,

*mf* Ký - ri - e,

47

Ký - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son, e -

Ký - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son, e -

e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -

e - lé - i - son, e - lé - i - son

*sostenuto*



# GLORIA, GLOIRE A DIEU

Musique: N.KASIVITA

♩ = 100

S  
A



Gloire à Dieu au plus haut des cieux Gloire à Dieu au plus haut des cieux et

T  
B

5



paix sur la terre aux hommes qu'il aime Glo - ri - a gloire à Dieu.

9



1. Nous te lou - ons, nous - te - bé - nis - sons,  
2. Sei - gneur Dieu, roi du ciel, le père tout puis - sant  
3. Toi qui en - lè - ve le pé - ché du mo - nde,  
4. Car toi seul es Saint, toi seul es le Sei - gneur,

11



nous t'a - do - rons nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons  
Sei - gneur fils u - ni - que Jé - sus chris, Sei - gneur - Dieu  
prends pi - tié, re - çois no - tre pri - ère, Toi qui es as - sis à la  
toi seul es le très haut Jé - sus Christ, a - vec l'e - sprit saint dans la

gra\_\_\_\_\_ ce                    pour ton im - men - se gloi - re.  
 a - gneau de Dieu,                le\_\_\_\_\_ fils            du pè - re.  
 droi - te du père,                prends - pi - tié            de nous.  
 gloi\_\_\_\_\_ re                    de Dieu le pè - re.            A - men.

# TES PAROLES SEIGNEUR

Psaume 18 Cfr Jn 6, 63c

Prise d'aube du Chœur Saint Esprit /Goma/RDC

Musique: Abraham BEN MASONGA

♩ = 50

S  
A

Tes pa - ro - les Seigneur sont e-sprit Sei - gneur tes pa-ro - les Seigneur sont vie.

T  
B

Tes pa - ro - les Seigneur sont e-sprit

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano (S) and Alto (A) parts of the hymn. The music is in 4/4 time with a tempo marking of ♩ = 50. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The Soprano part begins with a treble clef and the Alto part with an alto clef. The lyrics are written below the notes. The Soprano part has 8 measures, and the Alto part has 8 measures. The lyrics for the Soprano are: 'Tes pa - ro - les Seigneur sont e-sprit Sei - gneur tes pa-ro - les Seigneur sont vie.' The lyrics for the Alto are: 'Tes pa - ro - les Seigneur sont e-sprit'.

5

T  
B

Detailed description: This block contains the musical notation for the Tenor (T) and Bass (B) parts of the hymn. The music is in 4/4 time with a tempo marking of ♩ = 50. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The Tenor part begins with a treble clef and the Bass part with a bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics for the Tenor are: 'Tes pa - ro - les Seigneur sont e-sprit'.

1. La loi du Seigneur est parfaite,  
qui redonne vie ;  
la charte du Seigneur est sûre,  
qui rend sages les simples.

2. Les préceptes du Seigneur sont droits,  
ils réjouissent le cœur ;  
le commandement du Seigneur est limpide,  
il clarifie le regard.

3. La crainte qu'il inspire est pure,  
elle est là pour toujours ;  
les décisions du Seigneur sont justes  
et vraiment équitables.

4. Accueille les paroles de ma bouche,  
le murmure de mon cœur ;  
qu'ils parviennent devant toi,  
Seigneur, mon rocher, mon défenseur !



**Petits chanteurs**  
Jesus Misericordieux  
Goma (R.D.C)

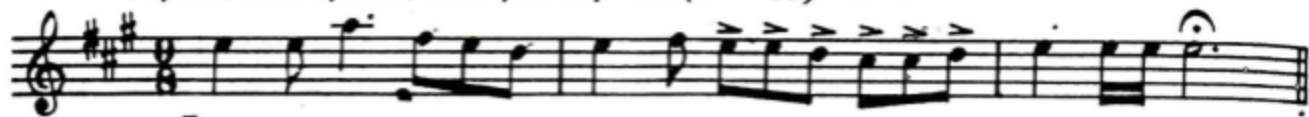
## Alleluia Irlandais

Texte : Jean-Paul LECOT  
(d'après les psaumes 116 et 97)  
Musique : O'CARROLL

### Prélude

Joyeux, bien rythmé, mais pas trop vite (♩ = 60)

Reproduit par GERMUSKA



Trompette en ut

**A** Soliste

Tous

Soliste

Lou - ez Dieu, tous les peu - ples! LOU - EZ DIEU, TOUS LES PEÛPLES! Chan -

Tous

tez sa gran - de gloi - rel CHAN - TEZ SA GRAN - DE GLOI - REI

Soliste

Oui, no - tre Dieu nous ai - me; son a - mour est fi - dé - lel

### REFRAIN

**B** Chorale à l'unisson

Al - le - lu - ial Al - le - lu - ial

Al - le - lu - ial Al - le - lu - ial

TOUS aussitôt

AL - LE LU - IAL AL - LE LU - IAL

AL - LE LU - IAL AL - LE LU - IAL

A l'occasion du mariage de Prosper MABANZE et Martine BIGABWA

Petits chanteurs Jesus Misericordieux/ Cathedrale-Goma

# J'AI VU L'EAU VIVE - I 132-4

Texte : CFC © - CNPL

Musique : Lucien Deiss

1. J'ai vu l'eau vi - ve Jail - lis - sant du cœur du Christ,  
 2. J'ai vu la sour - ce De - ve - nir un fleuve im - mense,  
 3. J'ai vu le Tem - ple Dé - sor - mais s'ou - vrir à tous,  
 4. J'ai vu le Ver - be Nous don - ner la paix de Dieu,

1. Al - lé - lu - ia ! Tous ceux que la - ve cette eau Se - ront sau -  
 2. Al - lé - lu - ia ! Les fils de Dieu ras - sem - blés Chan - taient leur  
 3. Al - lé - lu - ia ! Le Christ re - vient vic - to - rieux Mon - trant la  
 4. Al - lé - lu - ia ! Tous ceux qui croient en son Nom Se - ront sau -

(Tén.) : Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

1. vés, ils chan - te - ront : Al - lé - lu - ia !  
 2. joie d'ê - tre sau - vés, Al - lé - lu - ia !  
 3. plaie de son cô - té, Al - lé - lu - ia ! (A.&T.) : Al - lé - lu - ia !  
 4. vés et chan - te - ront : Al - lé - lu - ia !

NOTE Pour le rendre plus accessible, ce chant a été transposé un ton en-dessous de la tonalité de l'édition originale.

## J'AI VU L'EAU VIVE - I 132-4

Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

Al - lé - lu - ia !

1  
 J'ai vu l'eau vive  
 Jaillissant du cœur du Christ,  
 Alléluia !  
 Tous ceux que lave cette eau  
 Seront sauvés, ils chanteront :  
 Alléluia !

2  
 J'ai vu la source  
 Devenir un fleuve immense,  
 Alléluia !  
 Les fils de Dieu rassemblés  
 Chantaient leur joie d'être sauvés,  
 Alléluia !

3  
 J'ai vu le Temple  
 Désormais s'ouvrir à tous,  
 Alléluia !  
 Le Christ revient victorieux  
 Montrant la plaie de son côté,  
 Alléluia !

4  
 J'ai vu le Verbe  
 Nous donner la paix de Dieu,  
 Alléluia !  
 Tous ceux qui croient en son Nom  
 Seront sauvés et chanteront :  
 Alléluia !

1.

R/U-ni-ta-ka-se na ma - ji ya-ko Bwa-na, na-mi ni-ta-ku-wa sa - fi,

2.

ni-pa-te ku-o-ko - ka.

12

1. Za-mbi za - ngu ee Bwa - na, u - zi - za - mi - she ka - ti - ka ma - ji me - ngi ya hu - (ma)

15

1. ru - ma ya - ko 2. pe - ndo ya - ko.

2. Ubaya wangu, uuvute wote, ili ni weze kuwa safi, ubaya wangu uuondoshe, ili ni weze kukuomba.
3. Maovu yangu uyaondoshe, ili nijongee altare yako, Maovu yangu uyasamehe, ili niweze kukusifu.
4. Uniumbie moyo safi ee Mungu, unitengenezee

5. Nimezaliwa katika kosa, mimi ni mnyonge na maskini, Nimezaliwa katika kosa, unifundishe hekima yako.

6. Akili yangu uifungue, ili niweze kukufahamu, Akili yangu uifungue ili niweze kukuogopa.

7. Miguu yangu uitakase, ili niweze kukufwata, Mikono yangu uitakase, ili niweze kukuomba.

8. Masikio yangu uyafungue, ili niweze kukusikia, Na moyo wangu uutakase, ili niweze kukupenda.



# VIENS ESPRIT DE SAINTETE



*Solm* *Solm* *Rém* *Solm* *Fa*

Ref. Viens, Es - prit de sain - te - té, viens, Es - prit de lu - miè - re,

*Sib* *Fa* *Rém* *Solm*

viens, Es - prit de feu —, viens, nous em - bra - ser

*Solm* *Rém* *Solm* *Rém* *Solm*

1. Viens, Es - prit du Père, sois la lu - miè - re,  
2. Viens, onc - tion cé - les - te, sour - ce d'eau vi - ve,  
3. Es - prit d'al - lé - gres - se, joie de l'E - gli - se,  
4. Fais - nous re - con - naî - tre l'a - mour du Père,  
5. Feu qui il - lu - mi - nes, souf - fle de vie,  
6. Té - - moin vé - ri - di - que, tu nous en - traî - nes

*Fa* *Sib* *Fa* *Solm* *Rém* *Solm*

1. Fais jail - lir des cieux ta splen - deur de gloire.  
2. af - fer - mis nos cœurs et gué - ris nos corps.  
3. fais jail - lir des cœurs le chant de l'A - gneau.  
4. et ré - vè - le nous la Fa - ce du Christ.  
5. par toi res - plen dit la Croix du Sei - gneur.  
6. à pro - cla - mer : Christ est ressus - ci - té !

# Jésus le Christ

Jésus le Christ, lumière intérieure,  
Ne laisse pas mes ténèbres me parler.  
Jésus le Christ, lumière intérieure,  
Donne-moi d'accueillir ton amour.

Jésus le Christ

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked '♩ = 72'. The lyrics are: 'Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne lais - se pas mes té - nè - bres me par - ler. Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour. Jé - sus le'.

# NYOSHA MKONO WAKO

Texte et Musique: KASEREKA S. Bernard

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1 (Measures 1-4):  
 Nyo - sha mko-no wa-ko Bwa - na juu ya wa-tu-mi - shi wa-ko ha-wa

System 2 (Measures 5-8):  
 u - wa - pe nee-ma wa - we — ma - sha - hi - di wa - ko ko.

System 3 (Measures 9-12):  
 1. Tu - na - po - o - mba — Ro - ho Mta - ka - ti - fu 1&5. Bwa - na u - tu - si - ki - li - ze

System 4 (Measures 13-16):  
 tu - me - pe - wa kwa - i - ma - ni ye - tu Ba - ba Mu - ngu a - ksa - nti.

2. Tunapoamba Roho wa hekima
3. Tunapoamba Roho wa mapendo
4. Tunapoamba Roho wa furaha
5. Tunapoamba Roho wa mwangaza

# CROIX EN BOIS

bakalain3@gmail.com

M: Paluku Ndavaro

Usage: Carême - Sacré Coeur

R/Croix-en bois qui fit mou-rir Jé - sus croix en bois qui en-glou-tit nos pé-chés fais nous com-  
Croix de Jé - sus croix du sau - veur

5  
pren - dre les pèi - nes, les dou - leurs de Jé - sus Christ pour sau - ver ses frères

9  
1. Par ta croix tu nous as sau - vés, par ta croix tu as gué - ri nos bles - sures.  
Dis nous com - ment ai - mer nos frères ô Jeé - sus jus - qu'à mou - rir en ran - çons.

2. - Cette eau qui surgit de ton Coeur et ce sang qui a coulé sur le Monde.  
- Par eux nous avons vu l'amour, le bonheur et la joie d'être sauver.

3. - Par ton exemple ô Jésus, aides-nous à vivre comme toi.  
- Puissions-nous par ta mort Seigneur sacrifier nos vies pour nos frères.

*Saisi par Alain Mukobya*

## REFRAIN

♩ = 80

Sim La Ré Fa# Sol Mim Sim Fa#

Tu en - tends mon cri ten - dre Pè - re, toi, l'in - fi - nie mi - sé - ri - cor - de.

Sim La Ré Fa# Sol Mim Fa# Sim

Je m'ap - puie sur toi, je t'es - pé - re; par - le Sei - gneur mon cœur est prêt.

## COUPLETS

Sol Ré Mim Fa#4 Fa#

1. Com - me l'or au creu - set, pu - ri - fie mon cœur, ne m'a - ban - don - ne pas.  
 2. Sans *crain - te* de - vant toi, je re - mets ma vie : ne m'a - ban - don - ne pas.  
 3. Au plus fort de la nuit, res - te près de moi ; ne m'a - ban - don - ne pas.  
 4. At - ten - tif à ma voix, tu veil - les tou - jours ; ne m'a - ban - don - ne pas.

Sol Ré Mim Fa#4 Fa#

1. Par l'eau et par le feu, re - nou - vel - le - moi, re - vêts - moi de ta joie.  
 2. *Mon - tre - moi ton che - min*, af - fer - mis mes pas, re - vêts - moi de ta joie.  
 3. Je choi - sis la clar - té car j'ai - me ta loi, re - vêts - moi de ta joie.  
 4. *Ma bou - che re - di - ra* sans fin ton a - mour ; re - vêts - moi de ta joie.

# O Seigneur, je viens à toi

T&M: Eric Katusele

The musical score is written for Soprano (S) and Bass (B) voices. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are in French and describe a prayer of devotion to God.

**System 1:**  
Soprano: R/ O Seigneur je viens à toi, me voi-ci les mains vi-des, Sei-gneur ;  
Basse: (Piano accompaniment)

**System 2:**  
Soprano: R/ Je ne peux que t'of-frir, Sei-gneur, le peu que toi seul m'a don-né.  
Basse: (Piano accompaniment)

**System 3:**  
Soprano: 1) Re-çois, Seigneur Re-çois, Seigneur le pain de froment fru-it de nos champs.  
Basse: (Piano accompaniment)

**System 4:**  
Soprano: 1) Re-çois, Seigneur Re-çois, Seigneur le pain de fro-ment fru-it de nos champs.  
Basse: (Piano accompaniment)

2) Reçois Seigneur (2x), ce vin de raisin, produit de nos champs (bis).

3) Bénis-les Seigneur (2x), qu'ils deviennent ton corps et ton sang (bis).

4) Voici Seigneur (2x), nous t'offrons Seigneur toute notre vie (bis).

5) Voici Seigneur (2x), nous portons à toi toutes nos peines (bis).

6) Voici Seigneur (2x), nous portons à toi toutes nos joies (bis).

7) Donne-nous Seigneur (2x), dans ton grand amour de les vivre en toi (bis).

## 4. Sanctus

*Andante*  
*Tutti*

San-ctus, san-ctus, san-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us  
San-ctus, san-ctus, san-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us  
San-ctus, san-ctus, san-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us  
San-ctus, san-ctus, san-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us

*Andante*  
*f*

*Allegro*

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt  
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt  
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt  
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt

*Allegro*



# DIEU NOUS A TOUS APPELÉS

A 14-56-1

Auteur : Didier Rimaud / CNPL  
Compositeur : Jacques Berthier

© Studio SM



REFRAIN  $\text{♩} = 50$

Rém Lam Rém Lam Rém Do

NOUS SOM - MES LE CORPS DU CHRIST, CHA - CUN DE NOUS EST UN MEM - BRE DE CE

(CHOEUR) NOUS SOM - MES LE CORPS DU CHRIST, CHA - CUN DE NOUS EST UN MEM - BRE DE CE

Fa Rém Solm Do Fa Solm/si $\flat$

CORPS. CHA - CUN RE - ÇOIT LA GRÂ - CE DE L'ES - PRIT POUR LE BIEN DU CORPS EN -

CORPS. CHA - CUN RE - ÇOIT LA GRÂ - CE DE L'ES - PRIT POUR LE BIEN DU CORPS EN -

La Rém Solm Do Fa Solm La $^7$  Rém

TIER. CHA - CUN RE - ÇOIT LA GRÂ - CE DE L'ES - PRIT POUR LE BIEN DU CORPS EN - TIER.

TIER. CHA - CUN RE - ÇOIT LA GRÂ - CE DE L'ES - PRIT POUR LE BIEN DU CORPS EN - TIER.

**COUPLETS**

Solm Do Fa Rém Solm La Ré<sup>7</sup>

*Soliste* 1. Dieu nous a tous ap - pe - lés à te - nir la même es - pé - ran - ce,

(Clavier)

Solm<sup>7</sup> Do Fa Solm La

*Tous* POUR FOR - MER UN SEUL CORPS BAP - TI - SÉ DANS L'ES - PRIT.

Sol/si La/do# Rém Si<sup>b</sup> Solm<sup>6</sup> La Rém Rém/do

*Soliste* Dieu nous a tous ap - pe - lés à la mê - me sain - te - té,

Sol/si La/do# Rém Solm La

*Tous* POUR FOR - MER UN SEUL CORPS BAP - TI - SÉ DANS L'ES - PRIT. NOUS

**Nous sommes le corps du Christ,  
Chacun de nous est un membre de ce corps.  
Chacun reçoit la grâce de l'Esprit,  
Pour le bien du corps entier.  
Chacun reçoit la grâce de l'Esprit,  
Pour le bien du corps entier.**

1. Dieu nous a tous appelés à tenir la même espérance,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**  
Dieu nous a tous appelés à la même sainteté,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**

2. Dieu nous a tous appelés des ténèbres à sa lumière,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**  
Dieu nous a tous appelés à l'amour et au pardon,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**

3. Dieu nous a tous appelés à chanter sa libre louange,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**  
Dieu nous a tous appelés à l'union avec son Fils,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**

4. Dieu nous a tous appelés à la paix que donne sa grâce,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**  
Dieu nous a tous appelés sous la croix de Jésus Christ,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**

5. Dieu nous a tous appelés au salut par la renaissance,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**  
Dieu nous a tous appelés au salut par l'Esprit Saint,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**

6. Dieu nous a tous appelés à la gloire de son Royaume,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**  
Dieu nous a tous appelés pour les noces de l'Agneau,  
**Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.**

## REFRAIN

$\text{♩} = 96$  Sol Ré Mim Do Lam Ré4 - 3 Sol Ré Mim

Pre-nez et man - gez, ce - ci est mon corps, pre-nez et bu - vez,

Do Ré Sol/Si Mim7 Lam

voi - ci mon sang ! Ou - vrez vos cœurs ! Vous ne se -

Ré Do Lam Ré3 - 4 - 3 Do Sol

rez plus ja - mais seuls : je vous don - ne ma vie.

## COUPLETS

Sol Sim Do (Re) Sol Sol Sim

1. Demeurez en moi, com-me je de-meure en vous, qui de-meure en mon a-mour, ce-lui -  
2. Je vous ai choi - sis pour que vous por - tiez du fruit. Gar-dez mon com-man-de-ment et vous  
3. Je vous en-ver - rai l'Es-prit Saint le Pa - ra - clet. Il vous con - dui - ra au Père et fe -

Do Lam Si Mim Sim

là por - te - ra du fruit. Com - me Dieu, mon Père, ain - si  
de - meu - re - rez en moi. Com - me je vous ai - me, ai - mez -  
ra de vous des té - moins. Cher - chez, vous trou - ve - rez, de - man -

Do Sol Do Sol/Si Lam Ré

je vous ai ai - més. Gar - dez mes pa - ro - les, vous re - ce - vrez ma joie !  
vous d'un seul Es - prit. Je vous don - ne ma vie : vous ê - tes mes a - mis !  
dez, vous ob - tien - drez, a - fin que le Père, soit glo - ri - fié en vous !

# JE M'AVANCERAI VERS TA TABLE

MUSIQUE: DIDIER MUSHAGALUSA

♩ = 80

Je m'a - van - ce - rai vers ta ta - ble Sei - gneur

5 pour te re - ce - voir et gué - rir mon coeur

9

1. Pre nez et man - gez ce - ci est mon corps qui man - ge ma chair n'au - ra plus jamais faim

2. Prenez et buvez ceci est mon sang,  
Qui boit mon sang n'aura plus jamais soif.

3. Je suis le repas descendu du ciel;  
flambeau de joie pour la vie infinie

4. Marche sans doute, tes mains ouvertes;  
pour accueillir les dons de mon amour

# DU LEVER DU SOLEIL

Ecrit sur audition par Germain MUSONDOLI

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Du le-ver du so-leil jus-qu'à son cou-cher bé-nis-sez tout puis-sant vous  
l'é-ter-nel le Dieu.

1.

2.

S

A

T

B

tous ces en-fants cé-lé-bre-z l'é-ter-nel - Par nos hym-nes pleins des-joies lou-ons l'é-ter-nel -  
tous ces en-fants cé-lé-bre-z l'é-ter-nel - pamos hym-nes pleins des-joies lou-ons l'é-ter-nel -  
tous ces en-fants cé-lé-bre-z l'é-ter-nel - par nos hym-nes pleins des-joies lou-ons l'é-ter-nel -

S

A

T

B

nel.. 1 Il nous a don-né la-vie - il faut le re-mer-cier, Il nous a don-né la-joie - ac-cla-mons pour Jés-  
nel il faute re-mer-cier - - - ac-cla-mons pour Jés-  
nel. il faut le re-mer-cier - - - ac-cla-mons pour Jés-

DU LEVER DU SOLEIL

2  
13

S  
- sus il nous a don-né la - vie - il faut le re-mer - cier il nous a don-né l'es - prit - qui fait chan-té nos-

A  
- sus - il faut le re-mer - cier - - qui fait chan-té nos-

T  
- sus - il faut le re-mer - cier - - qui fait chan-té nos-

B

17

S  
- vies. - Al-lé-lu - ia, lé - lu - ia - Al-lé-lu - ia lé - lu -

A  
- vies; Al - lé - lu - ia - - al - lé - lu -

T  
- vies. Al-lé-lu-ia al-lé-lu-ia al-lé-lu-ia - al - lé - lu -

B  
- Al-lé - lu-ia al - lé - lu al - lé-lu - ia. -



21

S  
ia - Al-lé-lu - ia lé - lu - ia a - men. A - lé-lu men.

A  
ia - al - lé - lu - ia a - men.

T  
ia - al - lé - lu - ia a - men.

B

DU LEVER DU SOLEIL

26

S  
A  
T  
B

2. Quand j'é-tais ma-lade Jés-sus m'a gué-rit quand j'é-tais ma-lade Jés-sus m'a gué-rit

quand j'é-tais ma-lade Jé-sus m'a gué-ri

quand j'é-tais ma-lade Jés-sus m'a gué-ri

Bé - nis - sons le Sei - gneur Jés -

30

S  
A  
T  
B

je man-quis de pain Jés-sus m'a nour-rit je man-quis d'ha-bit Jés-sus m'a ve-tu

je man-quis de pain Jés-sus m'a nour-ri je man-quis d'ha-bit Jés-sus m'a ve-tu

je man-quis de pain Jés-sus m'a nour-ri je man-quis d'ha-bit Jés-sus m'a ve-tu

sus il fait pour moi mil - les mer-veilles il fait pour moi mil - les mer-

34

S  
A  
T  
B

je ne man-quis rien il est ma vic-toi - re. A-lé-lu - ia, lé - lu -

je ne man-quis rien il est ma vic-toi - re. Al - lé - lu -

je ne man-quis rien il est ma vic-toi - re. Al-lé-lu-ia al-lé-lu-ia

veilles ac - cla - mons - le no - tre vic-toi - re. Al-lé - lu-ia

# DU LEVER DU SOLEIL

4  
38

S  
ia - Al-lé-lu - ia lé - lu - ia - Al-lé-lu - ia lé - lu - ia a - men A-lé-lu men

A  
ia - al - lé - lu - ia - al - lé - lu - ia a - men men

T  
8 al-lé-lu-ia al - lé - lu - ia - al - lé - lu - ia a - men men

B  
al-lé - lu al - lé-lu-ia.

1. 2.

A prendre avec reserve. Usage interne chœur petits chanteurs Jésus Miséricordieux  
Paroisse Saint Joseph/ Cathédrale-Goma.

# Que ma bouche chante ta louange

LOUANGE

## COUPLETS

$\text{♩} = 120$  Do Fa Do Fa Sol Do

1. De toi Sei-gneur, nous at - ten-dons la vie  
 2. Sei-gneur tu as é - clai - ré no - tre nuit  
 3. Tu viens sau - ver tes en - fants é - ga - rés  
 4. Des en - ne - mis toi tu m'as dé - li - vré

**que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**

Do Fa Do Fa Sol Do

1. Tu es pour nous un rem - part, un ap - pui  
 2. Tu es lu - mière et clar - té sur nos pas  
 3. Qui dans leur coeur es - pèrent en ton a - mour  
 4. De l'a - gres - seur tu m'as fait tri - om - pher

**que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. La joie du coeur vient de toi ô Sei-gneur  
 2. Tu af - fer - mis nos mains pour le com - bat  
 3. Dans leur an-goisse, ils ont cri - é vers toi  
 4. Je te rends grâce au mi - lieu des na - tions

**que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. No - tre con-fiance est dans ton Nom très saint !  
 2. Sei-gneur tu nous for - ti - fies dans la foi !  
 3. Sei-gneur tu en - tends le son de leur voix !  
 4. Sei-gneur en tout temps je fê - te ton Nom !

**que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**

REFRAIN

*Fa Do Sol Lam Fa Do Sol*

Sois lou - é Sei-gneur, pour ta gran-deur, sois lou - é pour tous tes bien - faits. Gloire à

*Fa Do Sol Lam Fa Do*

toi Sei-gneur, tu es vain-queur, ton a - mour i - non - de nos

*Sol Do Fa Sol Do*

coeurs. Que ma bou - che chan - te ta lou - an - ge.

# Comment ne pas te louer

POP LOUANGE

## REFRAIN

♩ = 120

Musical score for the refrain of "Comment ne pas te louer". The score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩ = 120. The lyrics are: "Com-ment ne pas te lou - er ? Com-ment ne pas te lou - er ? Com - ment ne pas te lou - er Sei-gneur Jé - sus ! Com - ment ? Com-ment ?". The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Handwritten annotations include "SI" and "SOL" in the first system, and "51" in the second system. There are also some handwritten markings like "<1" and "3" above notes.

*Mi* *La* *Si*

Com-ment ne pas te lou - er ? Com-ment ne pas te lou -

*Mi* *Si* *Do#m*

er ? Com - ment ne pas te lou -

*Fa#m* *Si* *Mi*

er Sei-gneur Jé - sus ! Com - ment ? Com-ment ?

COUPLETS

Mi La Si

1. Quand je re-garde au-tour de moi, je vois ta gloire Sei-gneur Jé-  
 2. Quand je re-garde au-tour de moi, je vois mes frères Sei-gneur Jé-

Mi Si Do#m Fa#m

sus, je te bé-nis. Com-ment ne pas te lou-er  
 sus, mer-ci pour eux. Com-ment ne pas te lou-er

Si Mi

Sei-gneur Jé - sus ! Com - ment ? Com-ment ?  
 Sei-gneur Jé - sus ! Com - ment ? Com-ment ?

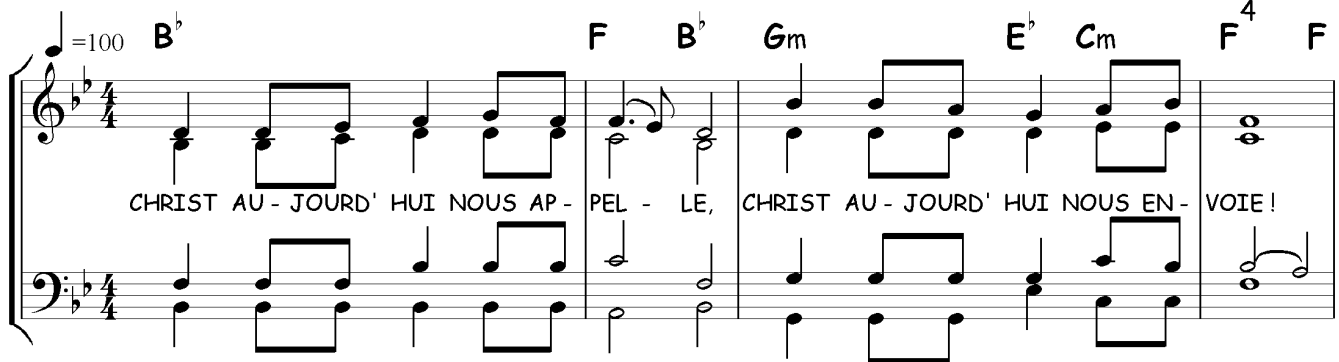
# Christ aujourd'hui nous appelle

SM 176

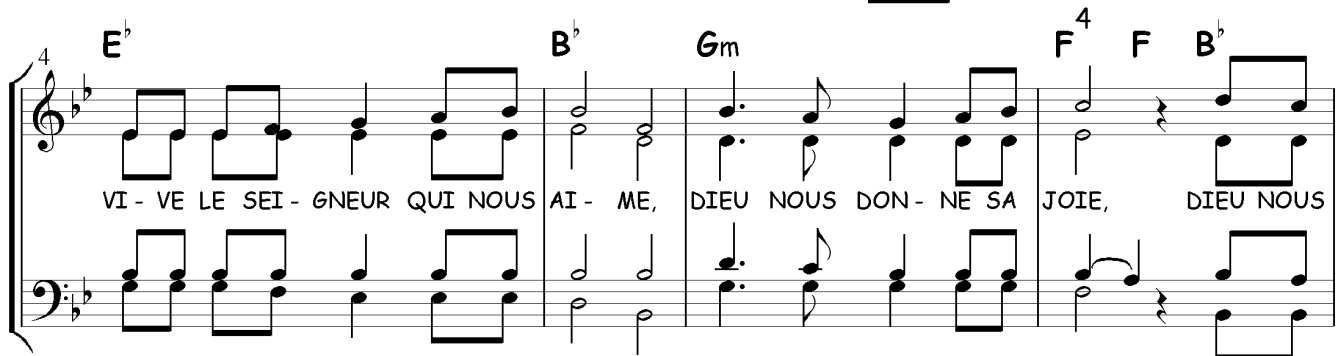
Texte : Claude BERNARD

Musique : Michel WACKENHEIM

♩ = 100

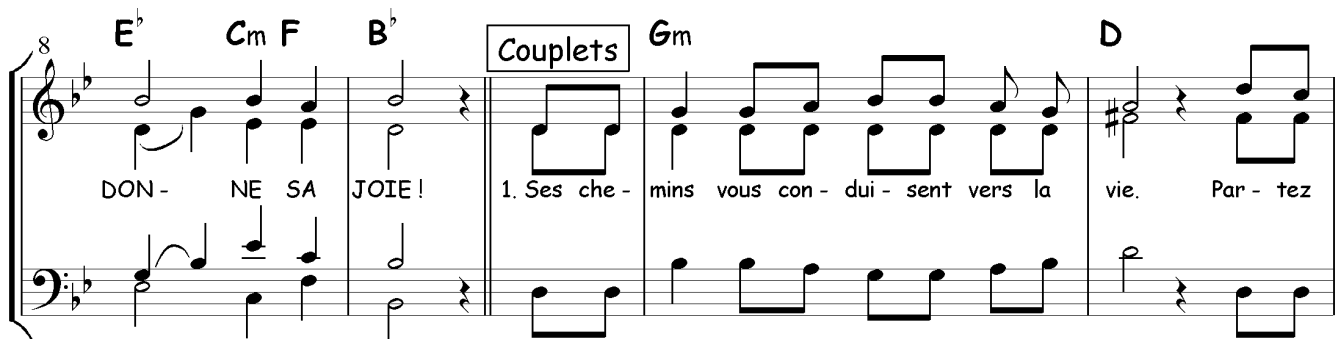


CHRIST AU - JOURD' HUI NOUS AP - PEL - LE, CHRIST AU - JOURD' HUI NOUS EN - VOIE !



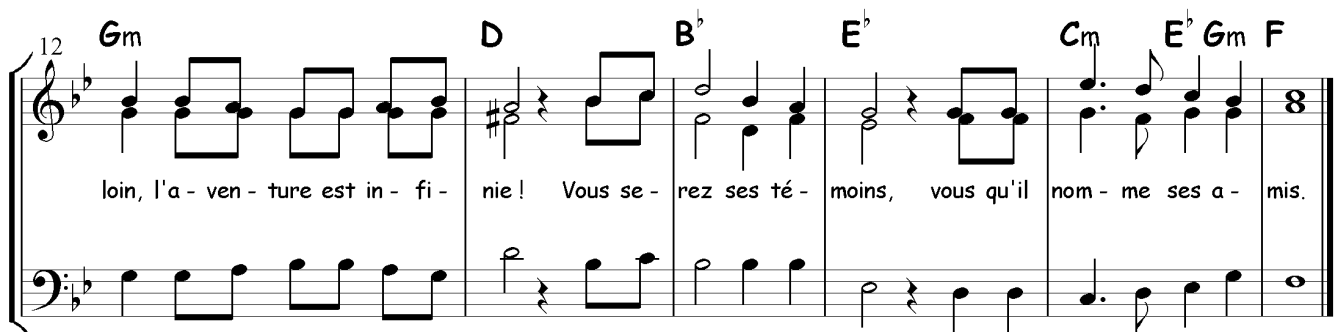
VI - VE LE SEI - GNEUR QUI NOUS AI - ME, DIEU NOUS DON - NE SA JOIE, DIEU NOUS

8



Don - ne sa joie ! 1. Ses che - mins vous con - dui - sent vers la vie. Par - tez

12



loin, l'a - ven - ture est in - fi - nie ! Vous se - rez ses té - moins, vous qu'il nom - me ses a - mis.

2. Ses chemins sont amour et vérité. Le bon grain, Dieu Lui-même l'a semé. Vous serez ses témoins, la Parole va germer.
3. Ses chemins déconcertent vos regards. Son matin reconforte vos espoirs. Vous serez ses témoins, soyez surs de votre foi.
4. Ses chemins vous libèrent de la peur. Dieu soutient les disciples du Sauveur. Vous serez ses témoins, sur les pas du Serviteur.

5. Ses chemins vous entraînent vers la croix. Le Dieu saint est présent au Golgotha.  
Vous serez ses témoins, jour de Pâque brillera.
6. Ses chemins vous appellent à tout quitter. Pèlerins, que l'Esprit soit votre Paix.  
Vous serez ses témoins, dans son peuple à réveiller.
7. Ses chemins vous apprennent à partager. Le vrai pain, chaque jour vous est donné.  
Vous serez ses témoins, Dieu prépare son banquet
8. Ses chemins sont ouverts sur l'avenir. Par vos mains le bonheur pourra fleurir.  
Vous serez ses témoins, dans un monde à rebâtir
9. Ses chemins sont jeunesse pour les cœurs. Christ a faim d'envoyer des rassembleurs.  
Serez-vous ses témoins, les prophètes du Seigneur